

Les amusettes

Op. 28

n° 7 - La cocasse

Frédéric D'HULSTER

Andante (à 2) $\text{♩} = 82$ Swing! $\text{♪} = \text{♪}^{-3}\text{♪}$

Violon

Violoncelle

Trompette Bb

Clarinette en Sib

Basson

Piano

p

pizz.

p

mf

p

Solo

3

VI.

Vlc.

Tp (Bb)

Cl. (Sib)

Bn.

Pno

mp

mp

mp

p

mp

A

6

3

VI. *II*

Vlc.

Tp (Bb) *II*

Cl. (Sib) *II*

Bn.

Pno *II*

VI. *16*

Vlc.

Tp (Bb) *16*

Cl. (Sib) *16*

Bn.

Pno *16*

mp

3

21

VI.

Vlc.

21

Tp (Bb)

21

Cl. (Sib)

Bn.

3

Pno

B

26

VI.

Vlc.

arco

mf

26

Tp (Bb)

Con sord.(sèche)

mf

mf (mélodie principale) -----

26

Cl. (Sib)

Bn.

mf

26

Pno

mf

31

VI.

Vlc.

31

Tp (Bb)

31

Cl. (Sib)

Bn.

31

Pno

35

VI.

Vlc.

35

Tp (Bb)

35

Cl. (Sib)

Bn.

35

Pno

39

VI.

Vlc.

39

Tp (Bb)

39

Cl. (Sib)

Bn.

39

Pno

3

C

43

VI.

Vlc.

43

Tp (Bb)

43

Cl. (Sib)

Bn.

43

Pno

poco Forte

poco Forte

poco Forte

poco Forte

poco Forte

48

VI.

Vlc.

Tp (Bb)

Cl. (Sib)

Bn.

Pno

52

VI.

Vlc.

Tp (Bb)

Cl. (Sib)

Bn.

Pno

60

Vl.

Vlc.

60

Tp (Bb)

Cl. (Sib)

Bn.

60

Pno

mf

mf

mf

mf

VI. *f* Solo

Vlc. *f* Solo

64 *f* Tp (Bb)

64 *f* Cl. (Sib)

Bn.

64 *f* Pno

VI. *f* Solo

Vlc. *f* Solo

68 *f* Tp (Bb)

68 *f* Cl. (Sib)

Bn.

68 *f* Pno

73

VI.

Vlc.

3

Tp (Bb)

Cl. (Sib)

Bn.

Pno

77

VI.

Vlc.

77

Tp (Bb)

77

Cl. (Sib)

77

Bn.

77

Pno

E

mp

Crescendo

p

Crescendo

p

Crescendo

p

Crescendo

82

VI. *mf*

Vlc. *f*

82

Tp (Bb) *f* *poco Forte*

82

Cl. (Sib) *f*

Bn. *f*

82

Pno *f*

F

87

VI. *poco Forte*

Vlc. *poco Forte*

87

Tp (Bb) *poco Forte*

87

Cl. (Sib) *poco Forte*

Bn. *poco Forte*

87

Pno *poco Forte*

92

VI.

Vlc.

92

Tp (Bb)

92

Cl. (Sib)

Bn.

92

Pno

96

VI.

Vlc.

96

Tp (Bb)

96

Cl. (Sib)

Bn.

96

Pno

VI. *100*

Vlc. *100* pizz.

Tp (Bb) *100*

Cl. (Sib) *100*

Bn. *100*

Pno *100* *mf*

G

VI. *105* *f*

Vlc. *105* *f*

Tp (Bb) *105* (clarinet leads) *mf* *f* *mp* *f* *mp*

Cl. (Sib) *105* (lead) *mf* *f* *mp* *f* *mp*

Bn. *105* *8va* *mf* *f* (clarinet leads) *mp* *f* *mp*

Pno *105* *f*

109

VI.

Vlc.

mp $\triangleleft$ *f* *mf* *f* *mf*

mp $\triangleleft$ *f* *mf* *f* *mf*

109

Tp (Bb)

Cl. (Sib)

Bn.

8^{va}

109

Pno

mp $\triangleleft$ *f* *mf* *f* *mf*

114

VI.

Vlc.

mf $\triangleleft$ *f*

mf $\triangleleft$ *f*

114

Tp (Bb)

Cl. (Sib)

Bn.

8^{va}

114

Pno

f *mf* $\triangleleft$ *f*

130

VI.

Vlc.

3

Crescendo

f

TP (Bb)

Cl. (Sib)

Bn.

mp sotto voce

Crescendo

poco Forte

Pno

Crescendo

f

134

VI.

Vlc.

pizz.

p

TP (Bb)

p

Cl. (Sib)

poco Forte

p

Bn.

Solo

mf

Pno

VI.

Vlc. *pizz.* *mf*

Tp (Bb) *mf*

Cl. (Sib) *mf*

Bn. *mf*

Pno *mf* Solo

144

Vl.

Vlc.

144

Tp (Bb)

144

Cl. (Sib)

Bn.

144

Pno

149

VI.

Vlc.

149 *poco Forte*

149 *poco Forte*

Cl. (Sib)

Bn.

149 *poco Forte*

Pno

poco Forte

3

3

154

VI.

Vlc.

154 *mf* *sotto voce*

154 *mf*

154 *mf*

Cl. (Sib)

Bn.

154 *mf*

Pno

mf

3

p

mf

159

VI.

Vlc.

159

Tp (Bb)

159

Cl. (Sib)

Bn.

Pno

164

VI.

Vlc.

164

Tp (Bb)

164

Cl. (Sib)

Bn.

Pno

(phrasé binaire)

(phrasé binaire)

VI. *mp*

Vlc. *mp*

Tp (Bb) Solo *mp*

Cl. (Sib) *mp*

Bn. *mp*

Pno *mp*

[illegible]

20

L

VI.

f Legato

Vlc.

f

179

Tp (Bb)

f Legato

179

Cl. (Sib)

f Legato

Bn.

179

Pno

f

8va

[illegible]

[illegible]

200

VI.

Vlc.

200

Tp (Bb)

200

Cl. (Sib)

Bn.

200

Pno

204

VI.

Vlc.

204

Tp (Bb)

204

Cl. (Sib)

Bn.

204

Pno

208

VI.

Vlc.

208

Tp (Bb)

208

Cl. (Sib)

Bn.

208

Pno

212

VI.

Vlc.

212

Tp (Bb)

212

Cl. (Sib)

Bn.

212

Pno

N

216

VI.

Vlc.

216

Tp (Bb)

216

Cl. (Sib)

Bn.

216

Pno

220

VI.

Vlc.

220

Tp (Bb)

220

Cl. (Sib)

Bn.

220

Pno

mp

poco Forte

mp

poco Forte

mp

poco Forte

mp

poco Forte

