

EN CALAN DE CIMIES

CHANT

TRADITIONNEL

ARR. FRED D'HULSTER

$\text{♩} = 196$ STRAIGHT $\text{♩}'s$

13 (A) 8 (B) 9 (C)

SIEU UN GROS MA - LU-

33 ROUS _____ ES-COU-TAS JOU-VEN - TU-RA _____ SIEU ES-TAT A - MOU - ROUS _____ AI AU-GUT 'NA-VEN -

(D) 2

39 TU-RA _____ UN JOUR AI COU-GOUR - DOUN _____ AI GAS-TAT LA MIEU VI-DA _____

2 (E) 4

46 DES-PI DE L'A-BAN - DOUN _____ DE LA MIEU MAR-GA - RI-DA _____

(F)

EN CA-LAN DE CI - MIES _____ SOU-TA D'U-NA FI - GUIE-RA _____ AI RES-COUN-TRAT NOU - RE _____

(G) 2

62 'ME LA MIEU CA-LI - GNE-RA _____ A-CO ES LOU DES - TIN _____ QUE LOU BOUON DIEU N'EN

SLOW AD LIB.
QUASI PARLANDO
SOLO SLOW AD LIB.

2 (H) 3/4

69 DOU-NA _____ AI PIL-HAT LOU FU - SIEU AI TU - AT LA PI - CHOU-NA

JAZZ WALTZ
FAST $\text{♩} = 206$ (I) 16 (J) 16 (K) 20 (L) 8 (M) 4x4 BATTERIE/CBASSE 8

77

EN CALAN DE CIMIES

2

(N) END 4/4 **BASS SOLO**

(0) $\text{♩} = 196$ $\frac{5}{8}$

ÉT DES-PI D'A-QUEU JOU _____ PEN-SI A L'IN-FI - DE-LA _____ EN RE-GRE-TANT-TOU-

(P) **2**

168 JOU _____ LA SIEU FIN TANT CRU - DE-LA _____ SUS LU PRAT DE CIM - MIES _____

2 **(Q)**

175 VAU POUR-TANT LA MIEU PE-NA _____ EN PLOU-RANT LOU MA - LUR _____ DOUN LOU DES-TIN N'EN

2 **RIT.** **SLOW AD LIB.** **QUASI PARLANDO**

182 ME-NA _____ EN PLOU-RANT LOU MA - LUR _____ DOUN LOU DES-TIN N'EN ME-NA _____

A TEMPO **9**

187