

CONDUCTEUR

CALAN DE VILAFRANCA

TRADITIONNEL

ARR. FRED D'HULSTER

SWING MEDIUM FAST $\text{♩} = 198$

SWING MEDIUM FAST $\text{J}=198$

(A)

ALTO SAX

TENOR SAX

BARITONE SAX.

TRUMPET

TROMBONE

CHANT

GUITAR

PIANO

BASS

DRUM SET

MED. FAST SWING FEEL

CALAN DE VILAFRANCA

16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

ALT. SAX
TEN. SAX
BAR. SAX
TPT
TBN.
CH.
GTR.
PNO.
BASS
D. S.

CALAN DE VILAFRANCA

3

B

1 ALT. SAX
2
1 TEN. SAX
2
BAR. SAX.

C

LES MUSICIENS PROTESTENT BRUYAMMENT

Ad Lib.

1
2
TPT
3
4
1
2
TBN.
3
4

LES MUSICIENS PROTESTENT BRUYAMMENT

CH.
GTR.
PNO.
BASS
D. S.

CA - LAN DE VIL - IA - FRAN - CA - PER MI CROUM - PA UN CA - PEU NI SIEU TROUM - PA DE POU'R - TA SIEU EN - TRAT AU BOUR - DEU
LES MUSICIENS PROTESTENT BRUYAMMENT CA -
G MIN A DIM⁷ D⁷ G MIN A⁷ D MIN E DIM⁷ A⁷ D MIN A⁷ D MIN E DIM⁷ A⁷ D MIN B^{b6} A⁷⁽⁹⁾
G MIN A DIM⁷ D⁷ G MIN A⁷ D MIN E DIM⁷ A⁷ D MIN A⁷ D MIN E DIM⁷ A⁷ D MIN B^{b6} A⁷⁽⁹⁾
G MIN A DIM⁷ D⁷ G MIN A⁷ D MIN E DIM⁷ A⁷ D MIN A⁷ D MIN E DIM⁷ A⁷ D MIN B^{b6} A⁷⁽⁹⁾
G MIN A DIM⁷ D⁷ G MIN A⁷ D MIN E DIM⁷ A⁷ D MIN A⁷ D MIN E DIM⁷ A⁷ D MIN B^{b6} A⁷⁽⁹⁾

30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42

LES MUSICIENS PROTESTENT BRUYAMMENT

CANT DE VILAFRANCA

4
D COUPLET 1

1 Alt. SAX
2
1 Ten. SAX
2
Bar. SAX.

1
2 TPT
3
4
1
2 TBN.
3
4
Ch.
Gtr.
Pno.
Bass
D. S.

LAN DE VI - LA - FRAN - CA SOU - TA D'UN CA - ROU - BIE FA - ION LA COU - TRA - DAN - SA EMB' - UN SAR - JAN - FOU - RIE TRA LA LA TRA LA LA U GAN - DAU - LA SI - MA - RI - DOUN TRA LA LA

D MIN EDIM⁷ A⁷ D MIN A⁷ D MIN EDIM⁷ A⁷ D MIN C⁷ F GMIN⁷ C⁷ F
D MIN EDIM⁷ A⁷ D MIN A⁷ D MIN EDIM⁷ A⁷ D MIN C⁷ F GMIN⁷ C⁷ F

43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54

E AD LIB.

LES MUSICIENS APPROUVENT BRUYAMENT

TRA-LA-LA LI GAN - DAU - LA SON MA RI - DAT VAI QUE L'A - MOUR TI PA - SSE - RA FAI LA VI - RE - TA FAI LA VI - RE - TA VAI QUE L'A - MOUR TI PA - SSE - RA FAI LA VI - RE - TA FAI LA VI - RE S'ES

C⁷ F G MIN⁷ C⁷ F A⁷ D MIN A⁷ D MIN A⁷ D MIN EDIM⁷ A⁷ LES MUSICIENS APPROUVENT BRUYAMENT

GTR.

PNO.

BASS

D. S.

55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67

LES MUSICIENS APPROUVENT BRUYAMENT

CANT DE VILAFRANCA

6

F COUPLET 2

1
ALT. SAX
2
1
TEN. SAX
2
BAR. SAX.

1
2
3
4
TPT
1
2
3
4
1
2
3
4
TBN.
1
2
3
4

CH.
MA - RI - DAT UN RAN - GOU - 'ME UN - NA SEN - SA DENT LA MAI - RE N'ES COUN - TEN - TA LOU PAI - RE N'EN SAU REN TRA LA LA TRA LA LA U GAN - DAU - LA SI - MA - RI - DOUN TRA LA LA
D MIN E DIM⁷ A⁷ D MIN A⁷ D MIN E DIM⁷ A⁷ D MIN C⁷ F G MIN⁷ C⁷ F

GTR.
D MIN E DIM⁷ A⁷ D MIN A⁷ D MIN E DIM⁷ A⁷ D MIN C⁷ F G MIN⁷ C⁷ F

PNO.
D MIN E DIM⁷ A⁷ D MIN A⁷ D MIN E DIM⁷ A⁷ D MIN C⁷ F G MIN⁷ C⁷ F

BASS
D. S.
68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79

CANT DE VILAFRANCA

7

ALT. SAX
 1
 2
 TEN. SAX
 1
 2
 BAR. SAX

1
 2
 TPT
 3
 4
 1
 2
 TBN.
 3
 4

CH.
 GTR.
 PNO.
 BASS
 D. S.

mf
mf

TRA-LA-LA U GAN - DAU - LA SON MA RI - DAT VAI QUE L'A - MOUR TI PA - SSE - RA FAI LA VI - RE - TA FAI LA VI - RE - TA VAI QUE L'A - MOUR TI PA - SSE - RA FAI LA VI - RE - TA FAI LA VI - RA

C^7 F $G\text{MIN}^7$ C^7 F A^7 $D\text{MIN}$ A^7 $D\text{MIN}$ A^7 $D\text{MIN}$ $E\text{DIM}^7$ A^7 $D\text{MIN}$
 STOP CHORUS B^7
 STOP CHORUS
 STOP CHORUS E^7
 STOP CHORUS
 STOP CHORUS B^7
 STOP CHORUS
 STOP CHORUS E^7
 STOP CHORUS
 STOP CHORUS D^7
 STOP CHORUS
 STOP CHORUS
 STOP CHORUS
 STOP CHORUS
 STOP CHORUS

C^7 F $G\text{MIN}^7$ C^7 F A^7 $D\text{MIN}$ A^7 $D\text{MIN}$ A^7 $D\text{MIN}$ $E\text{DIM}^7$ A^7 $D\text{MIN}$
 STOP CHORUS

C^7 F $G\text{MIN}^7$ C^7 F A^7 A^7 $D\text{MIN}$ A^7 $D\text{MIN}$ $E\text{DIM}^7$ A^7 $D\text{MIN}$
 STOP CHORUS

80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92

SUGGESTED SOLOS 1/ BARITONE SAX 2/ TRUMPET

G

OPEN SOLOS E MIN F[♯]DIM⁷ B⁷ E MIN B⁷ E MIN F[♯]DIM⁷ B⁷ E MIN D⁷ G A MIN⁷ D⁷ G D⁷ G A MIN⁷ D⁷ G B⁷

1 ALT. SAX OPEN SOLOS 2 OPEN SOLOS A MIN B DIM⁷ E⁷ A MIN E⁷ A MIN B DIM⁷ E⁷ A MIN G⁷ C D MIN⁷ G⁷ C G⁷ C D MIN⁷ G⁷ C E⁷

1 TEN. SAX OPEN SOLOS 2 OPEN SOLOS E MIN F[♯]DIM⁷ B⁷ E MIN B⁷ E MIN F[♯]DIM⁷ B⁷ E MIN D⁷ G A MIN⁷ D⁷ G D⁷ G A MIN⁷ D⁷ G B⁷

BAR. SAX. OPEN SOLOS

1 TPT OPEN SOLOS A MIN B DIM⁷ E⁷ A MIN E⁷ A MIN B DIM⁷ E⁷ A MIN G⁷ C D MIN⁷ G⁷ C G⁷ C D MIN⁷ G⁷ C E⁷

2 OPEN SOLOS 3 OPEN SOLOS 4 OPEN SOLOS

1 TBN. OPEN SOLOS G MIN A DIM⁷ D⁷ G MIN D⁷ G MIN A DIM⁷ D⁷ G MIN F⁷ B[♭] C MIN⁷ F⁷ B[♭] F⁷ B[♭] C MIN⁷ F⁷ B[♭] D⁷

2 OPEN SOLOS 3 OPEN SOLOS 4 OPEN SOLOS

CH. OPEN SOLOS

GTR. G MIN A DIM⁷ D⁷ G MIN D⁷ G MIN A DIM⁷ D⁷ G MIN F⁷ B[♭] C MIN⁷ F⁷ B[♭] F⁷ B[♭] C MIN⁷ F⁷ B[♭] D⁷

PNO. G MIN A DIM⁷ D⁷ G MIN D⁷ G MIN A DIM⁷ D⁷ G MIN F⁷ B[♭] C MIN⁷ F⁷ B[♭] F⁷ B[♭] C MIN⁷ F⁷ B[♭] D⁷

BASS G MIN A DIM⁷ D⁷ G MIN D⁷ G MIN A DIM⁷ D⁷ G MIN F⁷ B[♭] C MIN⁷ F⁷ B[♭] F⁷ B[♭] C MIN⁷ F⁷ B[♭] D⁷

D. S.

93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108

CALAN DE VILAFRANCA

H COUPLET 3

CHORDS:

- Alt. SAX: E MIN, B⁷, E MIN, B⁷, E MIN, F# DIM⁷, B⁷, STOP CHORUS, END CHORUS.
- TEN. SAX: LAY BACK, A MIN, E⁷, A MIN, E⁷, A MIN, B DIM⁷, E⁷, STOP CHORUS.
- BAR. SAX: LAY BACK, E MIN, B⁷, E MIN, F# DIM⁷, B⁷, E MIN, STOP CHORUS.
- TPT: A MIN, E⁷, A MIN, E⁷, A MIN, B DIM⁷, E⁷, A MIN.
- TBN.: G MIN, D⁷, G MIN, D⁷, LAY BACK, A DIM⁷, D⁷, G MIN.
- CH.: LAY BACK, STOP CHORUS.
- GTR.: G MIN, D⁷, G MIN, D⁷, G MIN, A DIM⁷, D⁷, G MIN, D MIN, EDIM⁷, A⁷, D MIN, A⁷, D MIN.
- PNO.: G MIN, D⁷, G MIN, D⁷, G MIN, A DIM⁷, D⁷, G MIN, D MIN, EDIM⁷, A⁷, D MIN, A⁷, D MIN.
- BASS: G MIN, D⁷, G MIN, D⁷, G MIN, A DIM⁷, D⁷, G MIN, D MIN, EDIM⁷, A⁷, D MIN, A⁷, D MIN.
- D. S.: G MIN, D⁷, G MIN, D⁷, G MIN, A DIM⁷, D⁷, G MIN, D MIN, EDIM⁷, A⁷, D MIN, A⁷, D MIN.

TEMPO: 109

CANT DE VILAFRANCA

1
ALT. SAX
2
1
TEN. SAX
2
BAR. SAX.

1
2
TPT
3
4
1
2
TBN.
3
4

CH.
GTR.
PNO.
BASS
D. S.

124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136

mf

FIN A SAN MI - QUEU TRA LA LA TRA LA LA U GAN - DAU - LA SI - MA - RI - DOUN TRA LA LA TRA - LA - IA U GAN - DAU - LA SON MA RI - DAT VAI QUE L'A - MOUR TI PA - SSE - RA FAI LA VI - RE - TA FAI LA VI - RE - A⁷

E⁷ D⁷ C⁷ F G⁷ C⁷ F C⁷ F G⁷ C⁷ F A⁷ D⁷ A⁷

E⁷ D⁷ C⁷ F G⁷ C⁷ F C⁷ F G⁷ C⁷ F A⁷ D⁷ A⁷

Musical score page 141, featuring parts for Alt. SAX, TEN. SAX, BAR. SAX, TPT, TBH, CH., GTR., PNO., and BASS. The score includes vocal lyrics and chords. The vocal part consists of three staves: CH., GTR., and PNO. The CH. staff has lyrics: "TA VAI QUE L'A-MOUR TI PA-SSE-RA FAI LA VI-RE TA FAI LA VI-RA VAI QUE L'A-MOUR TI PA-SSE-RA FAI LA VI-RE TA FAI LA VI-RE TA VAI QUE L'A-MOUR TI PA-SSE-RA FAI LA VI-RE TA FAI LA VI-RA VAI QUE L'A-". The GTR. staff provides harmonic support with chords: D MIN, A⁷, D MIN, EDIM⁷, A⁷, D MIN, A⁷, D MIN, A⁷, D MIN, A⁷, D MIN, A⁷. The PNO. staff follows a similar harmonic pattern: D MIN, A⁷, D MIN, EDIM⁷, A⁷, D MIN, A⁷, D MIN, A⁷, D MIN, A⁷, D MIN, A⁷. The BASS and D.S. (Double Bass) parts provide the harmonic foundation.

CANT DE VILAFRANCA

12

J

ALT. SAX
2
1
TEN. SAX
2
BAR. SAX

TPT
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161

CH.
MOUR TI PA-SSE - RA FAI LA VI - RE - TA FAI LA VI - RE - TA VAI QUE L'A - MOUR TI PA - SSE - RA FAI LA VI - RE - TA FAI LA VI - RA

GTR.
D MIN A⁷ D MIN A⁷

PNO.
D MIN A⁷ D MIN A⁷

BASS
D. S.

K