

Concerto n°2

pour trompette et orchestre
dans un style romantique
Op.24

à Louise et Sylvain, mes parents.

Frédéric D'HULSTER
2012

Adagio appassionato ♩ = 68

1

Piccolo

Flûte 1, 2
Fl.1
Fl.2
Poco Forte

Hautbois 1, 2
sf

Cor anglais
Poco Forte

Clarinette en Si^b 1, 2
Cl.2
Poco Forte

Clarinette Basse en Si^b
Poco Forte

Basson 1, 2
Bn.2
Poco Forte

Contrebasson
Poco Forte

Cor en Fa 1, 2
à 2 Soli
f en dehors

Cor en Fa 3, 4
Soli
f en dehors

Trompette in C
Poco Forte

Trombone 1, 2
Poco Forte

Timbales A-D-G-C
Poco Forte

G. caisse
Cymb. frappées
Cymb. susp.
Triangle

Tromp. SOLO en Si^b
Adagio appassionato ♩ = 68

Violon I
Poco Forte

Violon II
Poco Forte

Alto
Poco Forte

Violoncelle
Poco Forte

Contrebasse
Poco Forte

Concerto

This musical score page, titled "Concerto" and numbered "2", features a variety of instruments. The top section includes Piccolo, Flutes 1 & 2, Horns 1 & 2, Cor Anglais, Clarinets in B-flat (1 & 2), Bassoon 1 & 2, and Contrabassoon. The middle section includes Cor Anglais 1 & 2, Cor Anglais 3 & 4, Trumpet in C, and Trombone 1 & 2. The bottom section includes Timpani, Percussion, Trumpet Solo in B-flat, Violin 1, Violin 2, Viola, and Cello. The score is written in 4/4 time with a key signature of one flat. It contains numerous musical notations such as triplets, sixteenth-note runs, and dynamic markings like *mf*. Some parts are marked "à 2" (allegretto), indicating a tempo change. The page concludes with a *mf* marking under the Cello part.

Concerto

6

Picc. *p sub.* *cresc.* *6*

Fl. 1, 2 *p sub.* *cresc.* *6*

Hb. 1, 2 *p sub.* *cresc.* *6*

Cor. ang. *p sub.* *cresc.* *6*

Cl. [Si] 1, 2 *p sub.* *cresc.* *6*

Cl. B. *p sub.*

Bn 1, 2 *p sub. en dehors*

C.Bn. *p sub. en dehors*

Cor 1, 2 *p sub.*

Cor 3, 4 *p sub.*

Trp. [C] *mf*

Trb. 1, 2 *p*

Timb. *p*

Perc. *6*

Trp. Solo [Si]

6

VI. 1 *p sub.* *cresc.* *6*

VI. 2 *p sub.* *cresc.* *6*

Alt.

Vlc. *p sub. en dehors*

Cb. *p sub. en dehors*

12

Picc.

Fl. 1, 2

Hb. 1, 2

Cor. ang.

Cl. [Si] 1, 2

Cl. B.

Bn 1, 2

C.Bn.

12

Cor 1, 2

Cor 3, 4

12

Trp. [C]

Trb. 1, 2

12

Timb.

fp

12

Perc.

12

Trp. Solo [Si]

f

13

3 3 3 3 3 3 3

12

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

fp

Cb.

fp

14

Picc.

Fl. 1, 2

Hb. 1, 2

Cor. ang.

Cl. [Si] 1, 2

Cl. B.

Bn 1, 2

C.Bn.

14

Cor 1, 2

Cor 3, 4

14

Trp. [C]

Trb. 1, 2

14

Timb.

14

Perc.

14

Trp. Solo [Si]

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

Concerto

16 *a tempo*

Picc. *Poco Forte*

Fl. 1, 2 *Poco Forte*

Hb. 1, 2 *Poco Forte* Hb 2

Cor. ang. *Poco Forte*

Cl. [Si] 1, 2 *Poco Forte*

Cl. B. *Poco Forte*

Bn 1, 2 *Poco Forte* à 2

C.Bn. *Poco Forte*

Cor 1, 2 *Poco Forte*

Cor 3, 4

Trp. [C] 16

Trb. 1, 2 *Poco Forte*

Timb. 16

Perc. 16

Trp. Solo [Si] 16 *Poco Forte*

VI. 1 *a tempo* *Poco Forte*

VI. 2 *Poco Forte*

Alt. *Poco Forte*

Vlc. *Poco Forte*

Cb. *Poco Forte*

19

Picc.

Fl. 1, 2

Hb. 1, 2

Cor. ang.

Cl. [Si] 1, 2

Cl. B.

Bn 1, 2

C.Bn.

à 2

Cor 1, 2

Cor 3, 4

Trp. [C]

Trb. 1, 2

Poco Forte

Timb.

Poco Forte

Perc.

19

Trp. Solo [Si]

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

22

Picc.

Fl. 1, 2

Hb. 1, 2

Cor. ang.

Cl. [Si] 1, 2

Cl. B.

Bn 1, 2

C.Bn.

22

Cor 1, 2

Cor 3, 4

Trp. [C]

Trb. 1, 2

22

Timb.

22

Perc.

22

Trp. Solo [Si]

22

Vi. 1

Vi. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

Concerto

26

Picc. *cresc.* *f*

Fl. 1, 2 *cresc.* *f*

Hb. 1, 2 *cresc.* *f*

Cor. ang. *cresc.* *f*

Cl. [Si] 1, 2 *f*

Cl. B. *cresc.* *f*

Bn 1, 2 *cresc.* *f*

C.Bn. *f*

Cor 1, 2 *à 2* *f* *Soli en dehors*

Cor 3, 4 *f* *Soli en dehors*

Trp. [C] *Poco Forte* *à 2* *f*

Trb. 1, 2 *Poco Forte* *à 2* *f*

Timb. *f*

Perc. *f*

Trp. Solo [Si] *f*

VI. 1 *f*

VI. 2 *f*

Alt. *f*

Vlc. *f*

Cb. *f*

29

Picc.

Fl. 1, 2

Poco Forte

Hb. 1, 2

Cor. ang.

Cl. [Si] 1, 2

Cl. B.

Bn 1, 2

C.Bn.

Poco Forte

Cor 1, 2

Cor 3, 4

Trp. [C]

Poco Forte

Trb. 1, 2

Poco Forte

Timb.

Poco Forte

Perc.

29

Trp. Solo [Si]

Poco Forte

VI. 1

Poco Forte

VI. 2

Poco Forte

Alt.

Poco Forte

Vlc.

Poco Forte

Cb.

Poco Forte

Concerto

31

Picc. *mf* *cresc.*

Fl. 1, 2 *mf* *cresc.*

Hb. 1, 2 *Poco Forte* *mf* *cresc.*

Cor. ang. *mf* *cresc.*

Cl. [Si] 1, 2 *Poco Forte* *mf* *cresc.*

Cl. B. *mf* *cresc.*

Bn 1, 2 *à 2* *mf*

C.Bn. *mf*

Cor 1, 2 *mf*

Cor 3, 4

Trp. [C] 31

Trb. 1, 2 *mf*

Timb. 31 *mf*

Perc. 31

Trp. Solo [Si] 31

VI. 1 *mf*

VI. 2 *mf*

Alt. *mf*

Vlc. *mf*

Cb. *mf*

Concerto

37 Picc. *Cédez a tempo* *mp*

Fl. 1, 2 *à 2 Soli* *f* *mp*

Hb. 1, 2 *à 2* *f* *mp*

Cor. ang.

Cl. [Si] 1, 2 *f* *mp*

Cl. B.

Bn 1, 2 *f*

C.Bn. *f*

37 Cor 1, 2 *f* *mp*

Cor 3, 4 *f* *mp*

37 Trp. [C] *f* *mp*

Trb. 1, 2 *f*

37 Timb. *mf*

37 Perc.

37 Trp. Solo [Si] *mp* *a tempo* *Cédez*

37 Vl. 1 *f* *mp*

37 Vl. 2 *f* *mp*

Alt. *f* *mp*

Vlc. *f* *mp*

Cb. *f* *mp*

41

Picc.

Fl. 1, 2

Hb. 1, 2

Cor. ang.

Cl. [Si] 1, 2

Cl. B.

Bn 1, 2

C.Bn.

Cor 1, 2

Cor 3, 4

Trp. [C]

Trb. 1, 2

Timb.

Perc.

Trp. Solo [Si]

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

Soli

mp

mf

6

3

Concerto

poco allargando

44

Picc.

Fl. 1, 2

Hb. 1, 2

Cor. ang.

Cl. [Si] 1, 2

Cl. B.

Bn 1, 2

C.Bn.

Cor 1, 2

Cor 3, 4

Trp. [C]

Trb. 1, 2

Timb.

Perc.

Trp. Solo [Si]

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

Fl 1 Solo *mp*

Cl 1 Solo *mp*

Bn1 Solo *mp*

Cor ang. Solo *mp*

Cl B. Solo *mp*

Trp. Solo [Si] *mp*

VI. 1 *poco allargando*

Alt. Div.

52

Picc.

Fl. 1, 2

Hb. 1, 2

Cor. ang.

Cl. [Si] 1, 2

Cl. B.

Bn 1, 2

C.Bn.

Cor 1, 2

Cor 3, 4

Trp. [C]

Trb. 1, 2

Timb.

Perc.

Trp. Solo [Si]

Vi. 1

Vi. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

mp

mf

f

Poco Forte

à 2

8

3

6

60

Picc.

Fl. 1, 2 *p* Fl 1 Solo *mp* Hb Solo *mp*

Hb. 1, 2 *p*

Cor. ang. Solo *mp*

Cl. [Si] 1, 2 *p* Cl 1 Solo *mp*

Cl. B. *p*

Bn 1, 2 Solo *mp* Bn 2 *p*

C.Bn. *p* *mp*

Cor 1, 2 60

Cor 3, 4 60 Cor 3 *mp*

Trp. [C] 60

Trb. 1, 2 *p*

Timb. 60

Perc. 60

Trp. Solo [Si] 60

VI. 1 *mp*

VI. 2

Alt. *b*

Vcl. *mp*

Cb. *mp*

63

Picc. *mp* *mf*

Fl. 1, 2 *mf*

Hb. 1, 2 *mf*

Cor. ang. *mf*

Cl. [Si] 1, 2 *mf* Cl 1

Cl. B. *Solo* *mf*

Bn 1, 2 *mf* Bn1

C.Bn. *mf*

Cor 1, 2

Cor 3, 4

Trp. [C] *Con sord.* *p* *mf* *Senza sord.*

Trb. 1, 2 *mf* Trb 1 Solo *mf en dehors*

63

Timb.

63

Perc.

63

Trp. Solo [Si]

63

VI. 1 *mf*

VI. 2 *mf*

Alt. *mf*

Vlc. *mf*

Cb. *arco* *mf*

70

Picc.

Fl. 1, 2

Hb. 1, 2

Cor. ang.

Cl. [Sis] 1, 2

Cl. B.

Bn 1, 2

C.Bn.

70

Cor 1, 2

Cor 3, 4

70

Trp. [C]

Trb. 1, 2

70

Timb.

70

Perc.

70

Trp. Solo [Sis]

70

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

91

Picc.

Fl. 1, 2

Hb. 1, 2

Cor. ang.

Cl. [Si] 1, 2

Cl. B.

Bn 1, 2

C.Bn.

Cor 1, 2

Cor 3, 4

Trp. [C]

Trb. 1, 2

Timb.

Perc.

Trp. Solo [Si]

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

Simile

Solo

mp

Solo

mp

dolce

dolce

dolce

dolce

dolce

p

p

p

p

p

rit.

98

Picc.

Fl. 1, 2

Hb. 1, 2

Cor. ang.

Cl. [Si] 1, 2

Cl. B.

Bn 1, 2

C.Bn.

Solo
p

Solo
mp

Solo
mp

Solo
p

Bn1 Solo
mp

98

Cor 1, 2

Cor 3, 4

Trp. [C]

Trb. 1, 2

98

Timb.

Perc.

98

Trp. Solo [Si]

98

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

p

en dehors

rit.

106

Picc.

Fl. 1, 2

Hb. 1, 2

Cor. ang.

Cl. [Si] 1, 2

Cl. B.

Bn 1, 2

C.Bn.

Cor 1, 2

Cor 3, 4

Trp. [C]

Trb. 1, 2

Timb.

Perc.

Trp. Solo [Si]

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

Hb 1

p

Cor 1

mp en dehors

Cor 3

mp en dehors

108

Picc. *mp* *mf*

Fl. 1, 2 *mp* *mf*

Hb. 1, 2 *p*

Cor. ang. *p*

Cl. [Si] 1, 2 *à 2* *mp*

Cl. B. *mp*

Bn 1, 2 *à 2* *mp*

C.Bn.

Cor 1, 2 *p*

Cor 3, 4 *p*

108

Trp. [C]

Trb. 1, 2

108

Timb.

108

Perc.

108

Trp. Solo [Si]

108

VI. 1 *pizz.* *mp*

VI. 2 *pizz.* *mp*

Alt. *pizz.* *mp*

Vlc. *Pizz.* *mp*

Cb. *mp* *Pizz.*

110

Picc. *p*

Fl. 1, 2 *p*

Hb. 1, 2 *mf* *p*

Cor. ang. *mf* *p*

Cl. [Si] 1, 2 *mp*

Cl. B. *mp*

Bn 1, 2 *p* *mp*

C.Bn.

Cor 1, 2 *mp* Cor 1 Solo Cor 2 *mp*

Cor 3, 4 *p* Cor 4

Trp. [C] *mp* Con sord. Senza sord.

Trb. 1, 2

Timb.

Perc.

Trp. Solo [Si] *mp* *cantabile* 6

Vi. 1 *p* *mp* arco *pizz.* *mp* arco

Vi. 2 *p* *mp* arco

Alt. *p* *mp* arco

Vlc. *p* *mp*

Cb. *p* *mp* arco

113

Picc.

Fl. 1, 2

Hb. 1, 2

Cor. ang.

Cl. [Si] 1, 2

Cl. B.

Bn 1, 2

C.Bn.

Cor 1, 2

Cor 3, 4

Trp. [C]

Trb. 1, 2

Timb.

Perc.

Trp. Solo [Si]

Vi. 1

Vi. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

mp

mp

Hb 2

Hb 1

mf

Cl 1 Solo

Bn1

Cor 1 Solo

mf

3

6

6

6

116

Picc.

Fl. 1, 2 *à 2 Soli* *mf* *mf* *à 2*

Hb. 1, 2 *à 2 Soli* *mf* *Poco Forte* *à 2*

Cor. ang. *mf* *Poco Forte*

Cl. [Si] 1, 2 *mf*

Cl. B.

Bn 1, 2 *à 2* *mp* *Poco Forte*

C.Bn.

Cor 1, 2 *mp* *mf* *mf*

Cor 3, 4 *mp* *mf* *mf*

Trp. [C] *mp* *mf*

Trb. 1, 2 *mp* *mf*

Timb. *mp* *mf*

Perc.

Trp. Solo [Si] *mf* *Poco Forte*

VI. 1 *mf* *Poco Forte*

VI. 2 *mf* *Poco Forte*

Alt. *mf* *Poco Forte*

Vlc. *mf* *Poco Forte*

Cb. *mf* *Poco Forte*

119

Picc. *Poco Forte*

Fl. 1, 2 *Poco Forte*

Hb. 1, 2

Cor. ang.

Cl. [Si] 1, 2 *Poco Forte* à 2

Cl. B.

Bn 1, 2

C.Bn.

Cor 1, 2 *Poco Forte* à 2

Cor 3, 4

Trp. [C] *Poco Forte* à 2

Trb. 1, 2

119

Timb.

119

Perc.

119

Trp. Solo [Si]

119

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

123

Picc.

Fl. 1, 2
Fl 1
mp

Hb. 1, 2

Cor. ang.

Cl. [Si] 1, 2

Cl. B.

Bn 1, 2

C.Bn.

Cor 1, 2

Cor 3, 4
Cor 3
mp

Trp. [C]

Trb. 1, 2

Timb.

Perc.

Trp. Solo [Si]

Vi. 1

Vi. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

Solo
p

poco animando fine al T° primo

132

Picc. *p* *cresc.* *mp* *cresc.*

Fl. 1, 2 *à 2* *p* *cresc.* *mp* *cresc.*

Hb. 1, 2 *p* *cresc.* *mp* *cresc.*

Cor. ang. *p* *cresc.* *mp* *cresc.*

Cl. [Si] 1, 2

Cl. B. *mp* *cresc.* *mp* *cresc.*

Bn 1, 2 *p en dehors* *cresc.* *mp* *cresc.*

C.Bn. *p en dehors* *cresc.* *mp* *cresc.*

Cor 1, 2 *à 2* *p* *cresc.* *mp* *cresc.*

Cor 3, 4

Trp. [C] 132

Trb. 1, 2 132

Timb. 132 *p* *cresc.* *mp*

Perc. 132

Trp. Solo [Si] 132 *poco animando fine al T° primo* *mp* *cresc.*

VI. 1 *à 2* *p* *cresc.* *mp* *cresc.*

VI. 2

Alt. *p* *cresc.* *mp* *cresc.*

Vlc. *p en dehors* *cresc.* *mp* *cresc.*

Cb. *p en dehors* *cresc.* *mp* *cresc.*

134

Picc. *mf*

Fl. 1, 2 *mf* *cresc.*

Hb. 1, 2 *mf* *cresc.*

Cor. ang. *mf* *cresc.*

Cl. [Si] 1, 2 *mf*

Cl. B. *mf*

Bn 1, 2 *mf*

C.Bn. *mf*

Cor 1, 2 *mf*

Cor 3, 4 *mf*

Trp. [C] *mf*

Trb. 1, 2 *mf*

Timb. *mf*

Perc. 134

Trp. Solo [Si] *mf* *cresc.*

VI. 1 *mf* *cresc.*

VI. 2 *mf* *cresc.*

Alt. *mf* *cresc.*

Vlc. *mf*

Cb. *mf*

136

Picc. *f*

Fl. 1, 2 *f*

Hb. 1, 2 *f*

Cor. ang. *f*

Cl. [Si] 1, 2 *f*

Cl. B. *f*

Bn 1, 2 *f*

C.Bn. *f*

Cor 1, 2 *f*

Cor 3, 4 *f*

Trp. [C] *f* à 2

Trb. 1, 2 *f*

Timb. *f* en dehors

Perc. 136

Trp. Solo [Si] *f*

VI. 1 *f*

VI. 2 *f*

Alt. *f*

Vlc. *f*

Cb. *f*

Concerto

139

Picc. *ff* *mp*

Fl. 1, 2 *ff* *mp*

Hb. 1, 2 *ff* *mp* Hb 1 Solo

Cor. ang. *ff* *mp*

Cl. [Si] 1, 2 *ff*

Cl. B. *ff*

Bn 1, 2 *ff*

C.Bn. *ff*

Cor 1, 2 *ff* *p sub.*

Cor 3, 4 *ff* *p sub.*

Trp. [C] *ff*

Trb. 1, 2 *ff* *p sub.*

Timb. *ff* *p*

Perc. 139

Trp. Solo [Si] *Poco rubato* *ff* *p*

VI. 1 *ff* *p*

VI. 2 *ff* *p*

Alt. *ff* *p*

Vlc. *ff* *p*

Cb. *ff* *p*

143

Picc. *f* *ff* *3* *3* *3* *3*

Fl. 1, 2 *f* *ff* *3* *3* *3* *3*

Hb. 1, 2 *ff* *3* *3* *3* *3*

Cor. ang. Solo *mf* *f* *ff*

Cl. [Si] 1, 2 *mp* *mf* *ff* *3* *3* *3*

Cl. B.

Bn 1, 2 *p* *mf* *ff* *3* *3* *3* *3*

C.Bn. *p* *ff* *3* *3* *3* *3*

Cor 1, 2 *mp* *mp* *f*

Cor 3, 4 *mp* *f*

Trp. [C] *mf* *f*

Trb. 1, 2 *mp* *f*

Timb. *f*

Perc. *f*

Trp. Solo [Si] *f* *cresc.*

Vi. 1 *ff* *3* *3* *3* *3*

Vi. 2 *ff* *3* *3* *3* *3*

Alt. *ff* *3* *3* *3* *3*

Vlc. *ff* *3* *3* *3* *3*

Cb. *ff* *3* *3* *3* *3*

149

Picc.

Fl. 1, 2

Hb. 1, 2

Cor. ang.

Cl. [Si] 1, 2

Cl. B.

Bn 1, 2

C.Bn.

à 2

149

Cor 1, 2

Poco Forte

Cor 3, 4

Poco Forte

149

Trp. [C]

Poco Forte

Trb. 1, 2

Poco Forte

149

Timb.

Poco Forte

149

Perc.

149

Trp. Solo [Si]

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

Concerto

152

Picc. *mf* *cresc.*

Fl. 1, 2

Hb. 1, 2 *mf* *cresc.* *à 2*

Cor. ang. *mf* *cresc.*

Cl. [Si] 1, 2 *mf* *cresc.*

Cl. B. *mf* *cresc.*

Bn 1, 2 *mf*

C.Bn. *mf*

Cor 1, 2 *mf*

Cor 3, 4

Trp. [C] 152

Trb. 1, 2 *mf*

Timb. 152 *mf* 3 3 3 3 3

Perc. 152

Trp. Solo [Si] 152 3 3

Vi. 1 *mf*

Vi. 2

Alt. *mf*

Vlc. *mf*

Cb. *mf*

158 *poco allargando* *a tempo*

Picc.

Fl. 1, 2 *à 2* *Poco Forte*

Hb. 1, 2 *mf*

Cor. ang. *mf*

Cl. [Si] 1, 2 *mf* *à 2* *Poco Forte*

Cl. B. *mf* *Poco Forte*

Bn 1, 2 *mf* *Poco Forte*

C.Bn. *mf* *Poco Forte*

Cor 1, 2 *mf* *à 2* *Poco Forte*

Cor 3, 4 *à 2* *Poco Forte*

Trp. [C] *f*

Trb. 1, 2 *mf*

Timb. *mf*

Perc. *Cymb. frappées* *mf*

Trp. Solo [Si] *mf* *Poco Forte* *Large, en dehors*

VI. 1 *poco allargando* *a tempo* *Poco Forte* *espress.*

VI. 2 *Poco Forte* *espress.*

Alt. *mf* *Poco Forte* *espress.*

Vlc. *mf* *Poco Forte*

Cb. *mf* *Poco Forte*

169 Picc. *mf*

Fl. 1, 2 *mf*

Hb. 1, 2 *mf*

Cor. ang.

Cl. [Si] 1, 2

Cl. B.

Bn 1, 2

C.Bn.

Cor 1, 2 *mp sub.* *cresc.* *mf*

Cor 3, 4 *mp sub.* *cresc.* *mf*

Trp. [C] *mp sub.* *cresc.* *mf*

Trb. 1, 2 *mp sub.* *cresc.* *mf*

Timb. *mp sub.* *cresc.* *mf*

Perc. 169 Cymb. frappées

Trp. Solo [Si] *mp*

Vi. 1 *mf*

Vi. 2 *mf*

Alt. *mf*

Vlc. *mf*

Cb. *mf*

176

Picc. *ff*

Fl. 1, 2 *ff* *à 2*

Hb. 1, 2 *ff* *à 2*

Cor. ang. *ff*

Cl. [Si] 1, 2 *ff*

Cl. B. *ff*

Bn 1, 2 *ff*

C.Bn. *ff*

Cor 1, 2 *f*

Cor 3, 4 *f*

Trp. [C] *f*

Trb. 1, 2 *f* *à 2*

Timb. *f*

Perc. *f* Cymb. frappées

Trp. Solo [Si] *ff* G.Caisse

VI. 1 *ff*

VI. 2 *ff*

Alt. *ff*

Vlc. *ff*

Cb. *ff*

Concerto

179 *Allarg. Strigendo*

Picc. *ff*

Fl. 1, 2 *ff* *à 2*

Hb. 1, 2 *ff*

Cor. ang. *ff*

Cl. [Si] 1, 2 *ff* *à 2*

Cl. B. *ff*

Bn 1, 2 *ff* *à 2*

C.Bn. *ff*

Cor 1, 2 *ff*

Cor 3, 4 *ff*

Trp. [C] *ff*

Trb. 1, 2 *ff*

Timb. *ff*

Perc. Triangle Cymb. frappées *mf* *f* *f*

Trp. Solo [Si] *f* *f* *f* *G. Caisse*

Allarg. Strigendo

VI. 1 *ff*

VI. 2 *ff*

Alt. *ff*

Vlc. *ff*

Cb. *ff*

II

Très lent $\text{♩} = 48$

Piccolo

Flûte 1, 2 *Fl 1*
p

Hautbois 1, 2

Cor anglais

Clarinette en Si \flat 1, 2 *Cl 1 Solo*
p

Clarinette Basse en Si \flat

Basson 1, 2 *Bn 2*
p

Contrebasson

Cor en Fa 1, 2 *Cor 1*
p

Cor en Fa 3, 4

Trompette in C

Trombone 1, 2

Timbales
G-C-F-Bb

Harpe
p

Trompette SOLO en Si \flat
p Dolcissimo

Violon I
pp

Violon II
pp

Alto
pp

Violoncelle
pp

Contrebasse
pp

pizz..
arco
Pizz.
arco

p *p*

Concerto

16

Picc.

Fl. 1, 2

Hb. 1, 2

Cor. ang.

Cl. [Sis] 1, 2

Cl. B.

Bn 1, 2

C.Bn.

Cor 1, 2

Cor 3, 4

Trp. [C]

Trb. 1, 2

Timb.

Hpe

Trp. Solo[Sis]

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

Fl 1 Solo

mp sotto voce

Solo

mp en dehors

Cor 3

mp

Pizz.

21

Picc.

Fl. 1, 2

Hb. 1, 2

Cor. ang.

Cl. [Si^b] 1, 2

Cl. B.

Bn 1, 2

C.Bn.

Cor 1, 2

Cor 3, 4

Trp. [C]

Trb. 1, 2

Timb.

Hpe

Trp. Solo [Si^b]

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

mf

mp

Poco rubato

Bn 2

Cor 2

45

Picc. *p*

Fl. 1, 2 *p*

Hb. 1, 2 *p*

Cor. ang. *p*

Cl. [Si] 1, 2 *p*

Cl. B. *p*

Bn 1, 2 *p sub.*

C.Bn. *p sub.*

Cor 1, 2 *p sub.*

Cor 3, 4 *p sub.*

Trp. [C] *p sub.*

Trb. 1, 2 *p sub.*

Timb. *p sub.*

Hpe

Trp. Solo[Si] *Simile* *p sub.*

VI. 1 *p sub.*

VI. 2 *p sub.*

Alt. *p sub.*

Vlc. *p sub.*

Cb. *p sub.*

51 Picc.

Fl. 1, 2

Hb. 1, 2

Cor. ang.

Cl. [Si^b] 1, 2

Cl. B.

Bn 1, 2

C.Bn.

Cor 1, 2

Cor 3

Cor 3, 4

Trp. [C]

Trp 1

Trb. 1, 2

Trb 1

Timb.

Hpe

Trp. Solo[Si^b]

Poco rubato

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

Fl. 2 > *mf*

Cl. 2 > *mf*

Cor 2 > *mf*

Trp 1 >

Trb 1 >

decrescendo

59

Picc.

Fl. 1, 2

Hb. 1, 2

Cor. ang.

Cl. [Si \flat] 1, 2

Cl. B.

Bn 1, 2

C.Bn.

59

Cor 1, 2

Cor 3, 4

59

Trp. [C]

Trb. 1, 2

59

Timb.

59

Hpe

59

Trp. Solo[Si \flat]

59

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

Fl 1 Solo

mp

Cl 1 Solo

mp

D

E

G

A

3

63

Picc.

Fl. 1, 2

Hb. 1, 2

Cor. ang.

Cl. [Si \flat] 1, 2

Cl. B.

Bn 1, 2

C.Bn.

Cor 1, 2

Cor 3, 4

Trp. [C]

Trb. 1, 2

Timb.

Hpe

Trp. Solo[Si \flat]

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

Solo

mp

p

3

3

3

Cor 4

mp

F#

G#

G \flat

E \flat

arco

p

Pizz.

mp

3

65

Picc.

Fl. 1, 2

Hb. 1, 2

Cor. ang.

Cl. [Si \flat] 1, 2

Cl. B.

Bn 1, 2

C.Bn.

Cor 1

Cor 1, 2

Cor 3, 4

Trp. [C]

Trb. 1, 2

Timb.

Hpe

Trp. Solo[Si]

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

Solo

p

mp

3

Bn1

p

mp

3

mp

arco

p

Pizz.

mp

G \sharp

E \flat

E \flat

G \flat

3

67 *Animando* *T^o primo*

Picc. *mp* *mf*

Fl. 1, 2 *mp* *mf*

Hb. 1, 2 *mp* *mf*

Cor. ang. *mp* *mf*

Cl. [Si^b] 1, 2

Cl. B.

Bn 1, 2

C.Bn.

Cor 1, 2 *mf*

Cor 3, 4 *mf*

Trp. [C] *mf*

Trb. 1, 2 *mf*

Timb.

Hpe *mf*

Trp. Solo[Si^b]

VI. 1 *arco* *p* *Animando* *T^o primo* *mf*

VI. 2 *mf*

Alt. *mf*

Vlc. *mf*

Cb. *mf*

B \flat E \flat Db
F \flat Ab

75 *rit.*

Picc.

Fl. 1, 2 *mp* Fl 1 Solo

Hb. 1, 2

Cor. ang. *p* Solo

Cl. [Si \flat] 1, 2 *p* Cl 1

Cl. B. *p* Solo 3 3

Bn 1, 2 *mp* Solo 3 3

C.Bn.

Cor 1, 2

Cor 3, 4

75

Trp. [C]

Trb. 1, 2

75

Timb.

75

Hpe *p* A D

75 *mp* *p*

Trp. Solo[Si \flat]

75 *mp* *p* *rit.*

VI. 1

VI. 2 *mp* *p*

Alt. *mp* *p*

Vlc. *mp*

Cb. *mp* arco 3 3

87

Picc.

Fl. 1, 2
Fl 1 Solo
mp sotto voce

Hb. 1, 2
Hb 1
mp

Cor. ang.

Cl. [Si \flat] 1, 2
Cl 1
mp

Cl. B.

Bn 1, 2
mp

C.Bn.

Cor 1, 2
Cor 1
mp

Cor 3, 4

87
Trp. [C]

Trb. 1, 2

87
Timb.

87
Hpe

87
Trp. Solo[Si \flat]
mp

87
VI. 1

87
VI. 2

87
Alt.

87
Vlc.

87
Cb.
Pizz. arco

108

Picc.

Fl. 1, 2

Hb. 1, 2

Cor. ang.

Cl. [Si \flat] 1, 2

Cl. B.

Bn 1, 2

C.Bn.

Cor 1, 2

Cor 3, 4

108

Trp. [C]

Trb. 1, 2

108

Timb.

108

Hpe

Trp. Solo[Si \flat]

108

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

30

Picc.

Fl. 1, 2

Hb. 1, 2

Cor. ang.

Cl. [Si \flat] 1, 2

Cl. B.

Bn 1, 2

C.Bn.

Cor 1, 2

Cor 3, 4

Trp. 1, 2
[C]

Trb. 1, 2

Timb.

Perc.

Trp. Solo [Si \flat]

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

mf

à 2

(\flat)

109

Picc.

Fl. 1, 2
Fl 1 Solo
mp

Hb. 1, 2
Hb 1
p *mp*

Cor. ang.

Cl. [Si^b] 1, 2
Cl 1
mp

Cl. B.

Bn 1, 2
Bn1 Solo
p *mf*

C.Bn.
Solo
p *mp*

Cor 1, 2
Cor 2
mp

Cor 3, 4

109

Trp. 1, 2
[C]

Trb. 1, 2

109

Timb.

109

Perc.

109

Trp. Solo [Si^b]
p

109

VI. 1
mp

VI. 2
mp

Alt.
mf en dehors

Vlc.
mf en dehors

Cb.
mp

137

Picc.

Fl. 1, 2

Hb. 1, 2

Cor. ang.

Cl. [Si \flat] 1, 2

Cl. B.

Bn 1, 2

C.Bn.

137

Cor 1, 2

Cor 3, 4

137

Trp. 1, 2
[C]

Trb. 1, 2

à 2 Soli

137

Timb.

137

Perc.

137

Trp. Solo[Si \flat]

137

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

145

Picc. *mf*

Fl. 1, 2 *mf*

Hb. 1, 2 *mf*
à 2

Cor. ang. *mf*

Cl. [Si^b] 1, 2 *mf*

Cl. B. *Poco Forte*

Bn 1, 2 *Poco Forte*

C.Bn. *Poco Forte*

Cor 1, 2 *Poco Forte*

Cor 3, 4 *Poco Forte*

Trp. 1, 2 [C] *Poco Forte*

Trb. 1, 2 *Poco Forte*

Timb. *Poco Forte*

Perc. *Poco Forte*

Trp. Solo[Si^b] *Poco Forte* *mf*

VI. 1 *Poco Forte* *mf*

VI. 2 *Poco Forte* *mf*

Alt. *Poco Forte* *mf*

Vlc. *Poco Forte* *mf*

Cb. *Poco Forte* *mf*

169

Picc. *mp*

Fl. 1, 2

Hb. 1, 2 *mf*

Cor. ang. *mf*

Cl. [Si \flat] 1, 2 *mp* *mf*

Cl. B. *mp*

Bn 1, 2 *mp*

C.Bn.

Cor 1, 2

Cor 3, 4

169

Trp. 1, 2 [C]

Trb. 1, 2

169

Timb.

169

Perc.

169

Trp. Solo[Si \flat]

169

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

177

Picc. *Poco Forte* à 2

Fl. 1, 2 *Poco Forte* à 2

Hb. 1, 2 *Poco Forte*

Cor. ang. *Poco Forte*

Cl. [Sib] 1, 2 *Poco Forte*

Cl. B. *Poco Forte*

Bn 1, 2 *Poco Forte* à 2

C.Bn. *Poco Forte*

Cor 1, 2 *Poco Forte*

Cor 3, 4 *Poco Forte*

Trp. 1, 2 [C] *Poco Forte*

Trb. 1, 2 *Poco Forte* Trb 1 Solo *mf*

Timb. *Poco Forte*

Perc. *Poco Forte*

Trp. Solo [Sib] *Poco Forte* *mf*

VI. 1 *Poco Forte* *mf*

VI. 2 *Poco Forte* *mf*

Alt. *Poco Forte* *mf*

Vlc. *Poco Forte* *mf*

Cb. *Poco Forte* *mf*

208

Picc.

Fl. 1, 2

Fl. 1

mp en dehors

Hb 2

pp

Hb 1, 2

Hb 1 Solo

mp

Cor. ang.

Cl. [Si \flat] 1, 2

Cl. 1

mp en dehors

Cl. 2

p

Cl. B.

pp

Bn 1, 2

Bn 2

p

C.Bn.

208

Cor 1, 2

p

Cor 2

pp

Cor 3, 4

208

Trp. 1, 2 [C]

208

Trb. 1, 2

208

Timb.

208

Perc.

208

Trp. Solo[Si]

208

VI. 1

mp

VI. 2

p

Alt.

mp

Vlc.

Cb.

221

Picc.

Fl. 1, 2

Hb. 1, 2

Cor. ang.

Cl. [Si \flat] 1, 2

Cl. B.

Bn 1, 2

C.Bn.

221

Cor 1, 2

Cor 3, 4

221

Trp. 1, 2 [C]

Trb. 1, 2

221

Timb.

221

Perc.

221

Trp. Solo [Si \flat]

221

Vi. 1

Vi. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

Fl 1 Solo

mp

mp

Solo

mp

Bn 2 Solo

mp

Cor 3

p

Cor 4

Cor 3

mp

p

p

243

Picc. *mp* *mf*

Fl. 1, 2 *mf* Fl 1

Hb. 1, 2 *mf*

Cor. ang. *mf*

Cl. [Si \flat] 1, 2 *mf* Cl 1

Cl. B. *mf*

Bn 1, 2 *mf*

C.Bn. *mf*

Cor 1, 2 *mf*

Cor 3, 4

243

Trp. 1, 2 [C]

Trb. 1, 2

243

Timb.

243

Perc.

243

Trp. Solo[Si \flat]

243

VI. 1 *mp* *mf*

VI. 2 *mp* *mf*

Alt. *mp* *mf*

Vlc. *mp* *mf*

Cb. *mp* *mf*

250

Picc.

Fl. 1, 2

Hb. 1, 2

Cor. ang.

Cl. [Si \flat] 1, 2

Cl. B.

Bn 1, 2

C.Bn.

Cor 1, 2

Cor 3, 4

Trp. 1, 2 [C]

Trb. 1, 2

Timb.

Perc.

Trp. Solo [Si \flat]

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

Poco Forte

à 2

mp

266

Picc.

Fl. 1, 2

Hb. 1, 2

Cor. ang.

Cl. [Si \flat] 1, 2

Cl. B.

Bn 1, 2

C.Bn.

266

Cor 1, 2

Cor 3, 4

266

Trp. 1,2
[C]

Trb. 1, 2

266

Timb.

266

Perc.

266

Trp. Solo[Si \flat]

266

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

296

Picc.

Fl. 1, 2

Hb. 1, 2

Cor. ang.

Cl. [Si^b] 1, 2

Cl. B.

Bn 1, 2

C.Bn.

Cor 1, 2

Cor 3, 4

Trp. 1, 2 [C]

Trb. 1, 2

Timb.

Perc.

Tam Tam

G. Caisse

Trp. Solo [Si^b]

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

à 2

Solo

mf

3

3

3

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

meno mosso

Solo

302

Picc. *p* Solo

Fl. 1, 2

Hb. 1, 2

Cor. ang.

Cl. [Si \flat] 1, 2

Cl. B. *p*

Bn 1, 2

C.Bn. Solo *mp*

Cor 1, 2

Cor 3, 4

Trp. 1, 2 [C]

Trb. 1, 2

Timb. *p*

Perc. *p* Cymb. suspendue *p*

Trp. Solo[Si] *p*

VI. 1 *p* *mp* pizz.

VI. 2 *p*

Alt. *p*

Vlc. *mp* Pizz.

Cb.

318

Picc. *mp*

Fl. 1, 2 *mp mp*

Hb. 1, 2 *mp*

Cor. ang. *p*

Cl. [Si^b] 1, 2 *mp mp* Cl 1 Cl 2

Cl. B.

Bn 1, 2 *p* à 2

C.Bn.

Cor 1, 2

Cor 3, 4 *p* Cor 4

Trp. 1, 2 [C] *p*

Trb. 1, 2

318

Timb.

318

Perc.

318

Trp. Solo [Si^b] *Solo* *A piacere* 3 3

318

VI. 1 *p* T°

VI. 2 *p*

Alt.

Vlc. *mp*

Cb.

325

Picc. *p* *mp* *mf*

Fl. 1, 2 *p* *mp* *mf*

Hb. 1, 2 *mp* *mf*

Cor. ang. *mp* *mf*

Cl. [Si^b] 1, 2 *p* *mp* *mf*

Cl. B. *p* *mp* *mf*

Bn 1, 2 *mp* *mf*

C.Bn. *mp* *mf*

Cor 1, 2 *p* *mp* *mf*

Cor 3, 4 *p* *mp* *mf*

Trp. 1, 2 [C] *p* *mp* *mf*

Trb. 1, 2 *p* *mp* *mf*

Timb. *p* *mp* *mf*

Perc.

Trp. Solo [Si^b] *p* *mp* *mf*

VI. 1 *mp* *mf*

VI. 2 *mp* *mf*

Alt. *mp* *mp*

Vlc. *mp* *mp*

Cb. *mp* *mf*

336 *accelerando*

Picc.

Fl. 1, 2

Hb. 1, 2

Cor. ang.

Cl. [Sib] 1, 2

Cl. B.

Bn 1, 2

C.Bn.

Cor 1, 2

Cor 3, 4

Trp. 1, 2
[C]

Trb. 1, 2

336 *mp*

Timb.

336 Cymb. suspendue

Perc.

336 *mp*

Trp. Solo[Sib]

336 *accelerando*

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

350

Picc.

Fl. 1, 2

Hb. 1, 2

Cor. ang.

Cl. [Si \flat] 1, 2

Cl. B.

Bn 1, 2

C.Bn.

350

Cor 1, 2

Cor 3, 4

350

Trp. 1, 2
[C]

Trb. 1, 2

350

Timb.

350

Perc.

350

Trp. Solo[Si]

350

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

Poco Forte
à 2

375

Picc.

Fl. 1, 2 *mf* Fl 1 *mf*

Hb. 1, 2 *mf* Hb 1 *mf*

Cor. ang. *mf*

Cl. [Si \flat] 1, 2 *mf*

Cl. B.

Bn 1, 2 *mf* à 2

C.Bn.

375

Cor 1, 2

Cor 3, 4 *mf* Cor 3

375

Trp. 1, 2 [C]

Trb. 1, 2 *mp* Trb2

375

Timb.

375

Perc.

375

Trp. Solo[Si \flat] *mf*

375

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

384

Picc. *mf*

Fl. 1, 2 *mf*

Hb. 1, 2 *Poco Forte*

Cor. ang. *Poco Forte*

Cl. [Si \flat] 1, 2 *mf*

Cl. B. *mf*

Bn 1, 2 *Poco Forte*

C.Bn. *Poco Forte*

384

Cor 1, 2 *mf*

Cor 3, 4 *mf*

384

Trp. 1, 2 [C]

Trb. 1, 2

384

Timb.

384

Perc.

384

Trp. Solo[Si \flat] *leggero Stac.*

384 *Poco Forte*

VI. 1 *Poco Forte*

VI. 2 *Poco Forte*

Alt. *Poco Forte*

Vlc. *8^{va}* *Poco Forte*

Cb. *Poco Forte*

392

Picc. *Poco Forte*

Fl. 1, 2 *Poco Forte* *f* *à 2*

Hb. 1, 2 *f*

Cor. ang. *f*

Cl. [Si^b] 1, 2 *Poco Forte* *f* *à 2*

Cl. B. *f*

Bn 1, 2 *f*

C.Bn. *f*

Cor 1, 2 *Poco Forte* *f*

Cor 3, 4 *Poco Forte* *f*

Trp. 1, 2 [C] *Poco Forte* *f*

Trb. 1, 2 *f*

Timb. *f*

Perc.

Trp. Solo [Si^b] *392* *Simile*

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc. *f*

Cb. *f*

400

Picc. *f* *Stac.* *ff*

Fl. 1, 2 *f* *Stac.* *ff*

Hb. 1, 2 *à 2* *Stac.* *Stac.* *ff*

Cor. ang. *ff*

Cl. [Si^b] 1, 2 *ff*

Cl. B. *ff*

Bn 1, 2 *ff*

C.Bn. *ff*

Cor 1, 2 *ff*

Cor 3, 4 *f* *ff*

Trp. 1, 2 [C] *ff*

Trb. 1, 2 *ff* *à 2*

Timb. *ff*

Perc. *ff* Cymb. frappées

Trp. Solo[Si^b] *f* *ff* *Div.*

VI. 1 *f* *Stac.* *ff*

VI. 2 *ff*

Alt. *Stac.* *Div.* *ff* *Unis.*

Vlc. *ff*

Cb. *ff*

408

Picc.

Fl. 1, 2

Hb. 1, 2

Cor. ang.

Cl. [Si] 1, 2

Cl. B.

Bn 1, 2

C.Bn.

Cor 1, 2

Cor 3, 4

Trp. 1, 2
[C]

Trb. 1, 2

408

Timb.

408

Perc.

408

Trp. Solo[Si]

408

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

Detailed description of the musical score: The score is for measures 408 to 413. The key signature has one flat (B-flat). The Piccolo part (measures 408-410) plays a rhythmic pattern of eighth notes. Flutes 1 and 2 (measures 408-410) play a similar pattern. Horns 1 and 2 (measures 408-410) play a pattern of eighth notes. Cor Anglais (measures 408-410) plays a pattern of eighth notes. Clarinet in Si 1 and 2 (measures 408-410) play a pattern of eighth notes. Clarinet in B (measures 408-410) plays a pattern of eighth notes. Bassoons 1 and 2 (measures 408-410) play a pattern of eighth notes. Contrabassoon (measures 408-410) plays a pattern of eighth notes. Cor 1 and 2 (measures 408-410) play a pattern of eighth notes. Cor 3 and 4 (measures 408-410) play a pattern of eighth notes. Trumpets 1 and 2 (C) (measures 408-410) play a pattern of eighth notes. Trombones 1 and 2 (measures 408-410) play a pattern of eighth notes. Timpani (measures 408-410) play a pattern of eighth notes. Percussion (measures 408-410) is silent. Trumpet Solo in Si (measures 408-410) is silent. Violins 1 and 2 (measures 408-410) play a pattern of eighth notes. Alto (measures 408-410) plays a pattern of eighth notes. Viola (measures 408-410) plays a pattern of eighth notes. Cello (measures 408-410) plays a pattern of eighth notes. Dynamics include *mp* and *Stacc.*

414

Picc. *mp* *Stac.* *ff* *Stac.*

Fl. 1, 2 *mp* *Stac.* *ff* *Stac.*

Hb. 1, 2 *ff* *Stac.*

Cor. ang. *ff*

Cl. [Si \flat] 1, 2 *ff*

Cl. B. *ff*

Bn 1, 2 *ff*

C.Bn. *ff*

Cor 1, 2 *ff*

Cor 3, 4 *mp* *ff*

Trp. 1, 2 [C] *ff*

Trb. 1, 2 *ff*

Timb. *ff*

Perc. *ff*

Trp. Solo [Si \flat] *ff* *Stac.*

VI. 1 *ff* *Stac.* *Unis.*

VI. 2 *ff* *Stac.*

Alt. *ff* *Stac.*

Vlc. *ff* *Stac.*

Cb. *ff* *Stac.*

ff