

**D'HULSTER Frédéric**  
**10 chemin des franciscéas**  
**97427 Etang salé les hauts**  
**La Réunion**  
**E mail: frederic.dhulster@laposte.net**  
**Site Web: <http://www.dhulster.fr>**

Né le 19 mai 1966 à Nice  
Nationalité française  
Deux enfants

### ETUDES/DIPLOMES

- \* 2000/2001 : **Thèse de troisième cycle** (1<sup>ère</sup> année). (*Le rôle de la mémoire en psychologie cognitive appliquée au fait musical*)
- \* Sept. 2000 : **DEA** de musicologie, UER Nice 2000.
- \* Mai 1993 : **AGREGATION** (externe) d'éducation musicale (classé 14<sup>ème</sup>).
- \* Mai 1992 : **MAITRISE** de musicologie, UER Nice Lettres et Sc. Humaines. (Mémoire d'ethnomusicologie)
- \* Mai 1991 : **CAPES** (externe) d'éducation musicale (classé 9<sup>ème</sup>).
- \* Juin 1991 : **1<sup>er</sup> PRIX** d'écriture (harmonie, fugue, contrepoint, style), CNR Nice. Classe de J.L Luzignant.
- \* Juin 1986 : **1<sup>ère</sup> MEDAILLE** en formation musicale, degré "spécialisation", CNR Nice.
- \* 1984/87 : Trois années d'étude dans la classe de **direction d'orchestre** de M. Paul Jamin, CNR Nice.
- \* Juin 1984 : **Baccalauréat** série B (mention Bien)
- \* Juin 1983 : **1<sup>er</sup> PRIX** de cornet, CNR Nice.
- \* Juin 1982 : **1<sup>er</sup> PRIX** de déchiffrage, CNR Nice.
- \* Juin 1982 : **1<sup>er</sup> PRIX** de trompette à l'unanimité, CNR Nice.

### EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- ✓ 2017 : Programmation de *Bourbon Strings Parade* au festival **Jazz in Marciac**, "in" et "off".
- ✓ 2015/16 : Ecriture de plusieurs Opus de musique de chambre, réductions pour piano et **création publique du *Tanguito Op.26*** par le Quatuor parisien *Mouvances*.
- ✓ 2014 : **Création du troisième concerto pour trompette** au *Festival des Grandes Heures de Cluny* (soliste M. Guy TOUVRON).

- ✓ 2011/2013 : Composition de trois concerti pour trompette et orchestre (*Op.22,24 et 20B*). Constitution du quartet de jazz **Bourbon Strings Parade**.
- ✓ 2011 : Professeur titulaire au CLG Pointe des Châteaux à **St Leu**, île de La Réunion.
- ✓ 2010 : Membre du groupe de pilotage pour la mise en place de « L'Histoire des Arts » en Nouvelle Calédonie.
- ✓ 2009 : Première **création publique** de **compositions** de musique de chambre au Conservatoire de Nouméa.
- ✓ 2008/2010 : Professeur titulaire au collège d'Etat d'Auteuil à **Dumbéa**, Nlle Calédonie.
- ✓ 2007 : Professeur titulaire au collège d'Etat de **Canala**, N<sup>lle</sup> Calédonie.
- ✓ 2004/2006 : Professeur au **lycée de Vence** (option musique)
- ✓ 2003/2006 : Professeur titulaire au CLG **La Sine – Vence**.
- ✓ 2000/02 : Membre du quatuor de cuivre *Softrumpet* (nombreux concerts classiques en France et Italie).
- ✓ 1993/2005 : **Chargé de cours** à l'**Université de Nice**, section musicologie, (cours d'analyse auditive, de partition et musicologie du Moyen Age).
- ✓ Depuis 1993 : **Membres de nombreux jurys** (Baccalauréat – F11, A3, opt. Fac. à Nice, Cannes, Toulon, Nouméa, St Denis - IUFM, Université Nice-Sophia Antipolis, Conservatoires de Cannes et Nouméa, écoles de musique). Elaboration de sujets d'examen (brevet des collèges et Université de Nice.)
- ✓ 1993/2000 : Collaboration au **Big Band Académique du CIV de Valbonne** (formateur et musicien).
- ✓ 1996/2003 : Professeur titulaire au CLG **Valéri, Nice**. (tutorat de **stagiaires IUFM**).
- ✓ 1996 : **Chargé de mission auprès du Recteur de l'Académie de Nice, coordonnateur Musique à l'Action Culturelle**.
- ✓ 1993/96 : Professeur titulaire au CLG des **Campelières, Mougins** (cours d'éducation musicale en classes de SEGPA)
- ✓ 1996 : Professeur au **Lycée Carnot de Cannes**. (option fac. musique)
- ✓ 1993/2006 : Membre de **Swing Parade South, Orchestre professionnel de jazz traditionnel**. (nombreux festivals internationaux, concerts en Allemagne, Suisse, Canada...)
- ✓ Depuis 1990 : **Sociétaire à la SACEM** (compositeur et arrangeur), ADAMI et SPEDIDAM.
- ✓ 1989/96 : **Professeur à l'école de musique de La Trinité, 06**, (trompette et formation musicale).
- ✓ 1988/93 : Cinq années au sein d'un **orchestre de variété professionnel**.
- ✓ Depuis 1988 : **Trompettiste improvisateur** au sein de nombreuses formations de **Jazz** (du quartet au "big band") et dans **tous les styles** (du "New Orleans" au "jazz rock"). De 40 à plus de 100 prestations publiques ou privées par an, selon les années.
- ✓ 1985/91 : Trompette Solo à l'Harmonie Municipale de Nice.
- ✓ 1982/96 : Trompettiste remplaçant ou supplémentaire à **l'orchestre philharmonique de Nice et de Monte Carlo**.

## EXPERIENCES DIVERSES

- ✓ 2014 - 2016 : Refonte complète et augmentation considérable du **site internet** personnel *www.dhulster.fr*
- ✓ 2004 : **Co-auteur** de Li cansoun dòu limaçon, recueil de comptines niçoises, partie musicale. (éd. Serres, déc. 2004)
- ✓ 2003 – 2006 : **Conférences** au centre culturel de Vence, 06, (*Gustave Mahler et le post-romantisme / Les débuts du jazz / Le Don Giovanni de Mozart / Autour de Ludwig van B. de Mel Rose*)
- ✓ 2001 : **Co-auteur** de L'anthologie de la chanson niçoise, parue aux éd. Serres (fin décembre 2001).
- ✓ 1998/2001 : **Ecrits musicologiques** concernant la psychologie cognitive du fait musical. (consultables en ligne).
- ✓ 1998 : **Conception et dépôt (INPI) d'une configuration MAO nouvelle et originale adaptée au cours d'éducation musicale en milieu scolaire et péri-scolaire.**
- ✓ 1997 : Création de deux **sites Web musicaux** (personnel et pour l'orchestre Swing Parade).
- ✓ 1997 : **Publication** : Article pour la Réunion des Musées Nationaux, *L'art du temps dans ce si bel espace*, in La côte d'Azur et la modernité 1918 – 1958, (pp 181 – 186).
- ✓ 1996 : **Conférence** à l'UER Nice, Lettres et Sc. Humaines « *Le motorisme des années '20* ».
- ✓ Depuis 1995 : **Discographie** distribuée (réseau commercial local et national), CD « *Nissa la Bella, d'hier mais d'aujourd'hui* » (arrangements d'airs et chansons traditionnelles du pays niçois) / CD « *Rue d'Antibes* », « *Hommage à Sidney Bechet* » et « *Swing that music* » (jazz traditionnel avec l'orchestre *Swing Parade South*) / « *Li cansoun dòu limaçon* » comptines niçoises. Trois autres CD demeurent non distribués. Participation à plusieurs autres parutions discographiques, en variété notamment.
- ✓ Depuis 1988 : **Composition** de musiques de scène, de court métrage, de série TV (en collaboration), **de chambre, symphonique** (concertos et symphonie), **thèmes de jazz, chansons, ballet** (collaboration avec la chorégraphe américaine Susan Buirge, UER Nice, section danse, 1992), **Arrangements** divers. Réalisation de nombreuses maquettes par **MAO** (musique assistée par ordinateur).
- ✓ 1986/87 : Service militaire à la musique de la 2<sup>ème</sup> Région Aérienne basée à Villacoublay, Yvelines.
- ✓ 1978/91 : Direction musicale d'un groupe de **musique traditionnelle** du Comté de Nice de 1978 à 1991 (participation à de nombreux festivals dans le monde entier).
- ✓ Depuis 1973 : Premier appareil à 7 ans, **la photographie** est une **seconde passion après la musique**. Travail amateur en laboratoire et plusieurs dizaines de milliers de clichés triés en réserve (florilège en ligne).
- ✓ Depuis 1973 : D'abord en famille, puis avec le groupe folklorique ou différents orchestres, pour des raisons professionnelles ou comme simple touriste, de **nombreux voyages dans le monde** :

**Europe** : France – Italie – Espagne – Portugal – Suisse – Allemagne – Belgique – Hollande – Angleterre – Danemark – Tchécoslovaquie – Autriche – Chypre – Russie (*Moscou, Volgograd, Novossibirsk*) – Ukraine.

**Afrique et océan indien** : Maroc (2x) – Afrique du sud – Namibie – Réunion – Île Maurice – Rodrigues.

**Amériques** : Canada (2x) [*Québec, Ontario*] – Etats Unis (3x) [*Californie, Vermont, Massachussets, New-York, Tennessee, Alabama*] – Guadeloupe – Martinique.

**Asie** : Koweït – Sri Lanka – Japon (3x) – Chine (*HongKong*) – Singapour – Malaisie – Indonésie (2x) [*Java, Bali*] – Thaïlande – Inde (*Rajasthan*).

**Océanie** : Nouvelle Calédonie – Nouvelle Zélande (3x) – Australie (5x) [*Sydney, Brisbane, Darwin, Alice Springs, Adelaide, Melbourne, Tasmanie*] – Vanuatu (2x) – Polynésie française (*Tahiti, Raiatea, Taha*) – Fidji.