

CONDUCTEUR

# PARPAIOUN MARIDE TI

TRADITIONNEL  
ARR. FRED D'HULSTER

SAMBA  $\text{♩} = 104$

1

ALTO SAX

2

1

TENOR SAX

2

BARITONE SAX.

TRUMPET IN B♭ 1

2

TRUMPET

3

4

1

TROMBONE

2

3

4

CHANT

GUITAR

PIANO

BASS

DRUM SET

*mf* 1 SAMBA FEEL 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

*mf* *mf*

$F_{\text{MIN}}^7$   $B^{\flat 7(9)} / F^{\sharp}$   $G_{\text{MIN}}^7$   $C^{7(9)}$   $F_{\text{MIN}}^7$   $B^{\flat 7}$   $E^{\flat} \text{MAJ}^7$   $C^7 / E$   $F_{\text{MIN}}^7$   $D^{7(9)} / F^{\sharp}$

$F_{\text{MIN}}^7$   $B^{\flat 7(9)} / F^{\sharp}$   $G_{\text{MIN}}^7$   $C^{7(9)}$   $F_{\text{MIN}}^7$   $F^{7(9)}$   $B^{\flat 7}$   $C^{7(9)}$   $F_{\text{MIN}}^7$   $B^{\flat 7(9)} / F^{\sharp}$   $G_{\text{MIN}}^7$   $C^{7(9)}$   $F_{\text{MIN}}^7$   $B^{\flat 7}$   $E^{\flat} \text{MAJ}^7$   $C^7 / E$   $F_{\text{MIN}}^7$   $D^{7(9)} / F^{\sharp}$

(A)

(B)

1  
ALT. SAX

2

1  
TEN. SAX

2

BAR. SAX.

1  
TPT

2

3

4

1  
TBN.

2

3

4

CH.

GTR.

PNO.

BASS

D. S.

15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

1  
ALT. SAX

2

1  
TEN. SAX

2

BAR. SAX.

1  
TPT

2

3

4

1  
TBN.

2

3

4

CHI.

GTR.

PNO.

BASS

D. S.

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

$E^b_{MAJ}7$ 
 $F_{MIN}7$ 
 $F_{MIN}7(\flat 5)$ 
 $B^b$ 
 $D_{MIN}7(\flat 5)$ 
 $G^7(\flat 9)$ 
 $C_{MIN}7$ 
 $F_{MIN}7(ADD 11)$ 
 $F^9$ 
 $B^b7$ 
 $G_{MIN}7(\flat 5)$ 
 $C^7$ 
 $F_{MIN}7$ 
 $D_{MI}7(\flat 5)$ 
 $G^7(\flat 9)$ 
 $C_{MIN}7$ 
 $A^b$ 
 $A_{DIM}$ 
 $E^b_{MAJ}7/B^b$ 
 $C^7(9)$

**C** COUPLET 1

1  
ALT. SAX

2  
ALT. SAX

1  
TEN. SAX

2  
TEN. SAX

BAR. SAX

1  
TPT

2  
TPT

3  
TPT

4  
TPT

1  
TBN.

2  
TBN.

3  
TBN.

4  
TBN.

Ch.

Gtr.

PNO.

BASS

D. S.

PAR - PA - IOUN MA - RI - DE TI PAR - PA - IOUN MOUN BEL A - NIC COU - MA MI MA - RI - DE - RAI QUE DE FRE - MA IEU NOUN AI LI A RES - POUN - DUT LA TOUO - RA IEU \_\_\_\_\_ SE - RAI LA TIEU SI - GNO -

F<sup>MI</sup>7(ADD 9) B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>6 F<sup>MIN</sup>7(ADD 9) B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>MAJ7 F<sup>MIN</sup>7 F<sup>MIN</sup>7(♭5) B<sup>b</sup> D<sup>MIN</sup>7(♭5) G<sup>7</sup>(♭9) C<sup>MIN</sup>7 F<sup>MIN</sup>7(ADD 11) F<sup>9</sup> B<sup>b</sup>7 G<sup>MIN</sup>7(♭5) C<sup>7</sup> F<sup>MIN</sup>7 D<sup>MI</sup>7(♭5) G<sup>7</sup>(♭9)

40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52

## D COUPLET 2

1  
ALT. SAX

2

1  
TEN. SAX

2

BAR. SAX.

1  
TPT

2

3

4

1  
TBN.

2

3

4

Ch.

Gtr.

PNO.

BASS

D. S.

53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65

RA PAR - PA - IOUN MA - RI - DE TI PAR - PA - IOUN MOUN BEL A - MIC

C<sup>MIN</sup>7 A<sup>b6</sup> ADIM E<sup>b</sup>MAJ7/B<sup>b</sup> C<sup>7(9)</sup> F<sup>MI</sup>7(ADD 9) B<sup>b7</sup> E<sup>b6</sup> C<sup>MIN</sup>7 F<sup>MIN</sup>7(ADD 9) B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>MAJ7 F<sup>MIN</sup>7 F<sup>MIN</sup>7(♭5) B<sup>b</sup> D<sup>MIN</sup>7(♭5) G<sup>7(♭9)</sup> C<sup>MIN</sup>7 F<sup>MIN</sup>7(ADD 11) F<sup>9</sup> B<sup>b7</sup>

C<sup>MIN</sup>7 A<sup>b6</sup> ADIM E<sup>b</sup>MAJ7/B<sup>b</sup> C<sup>7(9)</sup> F<sup>MI</sup>7(ADD 9) B<sup>b7</sup> E<sup>b6</sup> C<sup>MIN</sup>7 F<sup>MIN</sup>7(ADD 9) B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>MAJ7 F<sup>MIN</sup>7 F<sup>MIN</sup>7(♭5) B<sup>b</sup> D<sup>MIN</sup>7(♭5) G<sup>7(♭9)</sup> C<sup>MIN</sup>7 F<sup>MIN</sup>7(ADD 11) F<sup>9</sup> B<sup>b7</sup>

C<sup>MIN</sup>7 A<sup>b6</sup> ADIM E<sup>b</sup>MAJ7/B<sup>b</sup> C<sup>7(9)</sup> F<sup>MI</sup>7(ADD 9) B<sup>b7</sup> E<sup>b6</sup> C<sup>MIN</sup>7 F<sup>MIN</sup>7(ADD 9) B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>MAJ7 F<sup>MIN</sup>7 F<sup>MIN</sup>7(♭5) B<sup>b</sup> D<sup>MIN</sup>7(♭5) G<sup>7(♭9)</sup> C<sup>MIN</sup>7 F<sup>MIN</sup>7(ADD 11) F<sup>9</sup> B<sup>b7</sup>

6

PARPAÏOUN MARIDE TI

ALT. SAX

1

2

TEN. SAX

1

2

BAR. SAX

1

2

3

4

TBN.

1

2

3

4

CHI.

GTR.

PNO.

BASS

D. S.

66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78

Chords: G MIN<sup>7(b5)</sup> C<sup>7</sup> F MIN<sup>7</sup> D MI<sup>7(b5)</sup> G<sup>7(b9)</sup> C MIN<sup>7</sup> A<sup>b6</sup> A DIM E<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>/B<sup>b</sup> C<sup>7(9)</sup> F MI<sup>7(ADD9)</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b6</sup> F MIN<sup>7</sup> B<sup>b7(b5)</sup>/F<sup>#</sup> G MIN<sup>7</sup> C<sup>7(9)</sup> F MIN<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup> C<sup>7</sup>/E F MIN<sup>7</sup> D<sup>7(b9)</sup>/F<sup>#</sup>

## (F) COUPLET 3

1  
ALT. SAX

2  
TEN. SAX

1  
2  
BAR. SAX

1  
2  
3  
4  
TPT

1  
2  
3  
4  
TBN.

Chi.

Gtr.

PNO.

BASS

D. S.

79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90

Chords: G MIN<sup>7</sup> C<sup>7(9)</sup> F MIN<sup>7</sup> F<sup>7(9)</sup> B<sup>b7</sup> F MIN<sup>7(ADD 9)</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup> F MIN<sup>7</sup> F MIN<sup>7(b5)</sup> B<sup>b</sup> D MIN<sup>7(b5)</sup> G<sup>7(b9)</sup> C MIN<sup>7</sup> F MIN<sup>7(ADD 11)</sup> F<sup>9</sup> B<sup>b7</sup> G MIN<sup>7(b5)</sup> C<sup>7</sup>

	1	2	1	2	1	2	1	2	3	4	1	2	3	4	CH.	GTR.	PNO.	BASS	D.S.	
ALT. SAX					STOP CHORUS	OPEN SOLOS														
TEN. SAX					STOP CHORUS	OPEN SOLOS														
BAR. SAX					STOP CHORUS	OPEN SOLOS														
TPT					STOP CHORUS	OPEN SOLOS														
TBN.					STOP CHORUS	OPEN SOLOS														
CH.					STOP CHORUS	OPEN SOLOS														
GTR.					STOP CHORUS	OPEN SOLOS														
PNO.					STOP CHORUS	OPEN SOLOS														
BASS					STOP CHORUS	OPEN SOLOS														
D.S.					STOP CHORUS	OPEN SOLOS														

91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104



105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117

12

**I**

		$D_{MIN}^{7(ADD 9)} G^7$	$C_{MAJ}^7$	$D_{MIN}^7 D_{MIN}^{7(b5)}$	$G$	$B_{MIN}^{7(b5)} E^{7(b9)}$	$A_{MIN}^7$	$D_{MIN}^{7(ADD 11)} D^9$	$G^7$	$E_{MIN}^{7(b5)} A^7$	$D_{MIN}^7$	$B_{MI}^{7(b5)} E^{7(b9)}$	$A_{MIN}^7$	$F^b F^{\sharp} DIM$	$C_{MAJ}^7 / G A^{7(9)}$
ALT. SAX	1	OPEN SOLOS OPEN SOLOS													
	2														
TEN. SAX	1	$G_{MIN}^{7(ADD 9)} C^7$	$F_{MAJ}^7$	$G_{MIN}^7 G_{MIN}^{7(b5)}$	$C$	$E_{MIN}^{7(b5)} A^{7(b9)}$	$D_{MIN}^7$	$G_{MIN}^{7(ADD 11)} G^9$	$C^7$	$A_{MIN}^{7(b5)} D^7$	$G_{MIN}^7$	$E_{MI}^{7(b5)} A^{7(b9)}$	$D_{MIN}^7$	$B^b B DIM$	$F_{MAJ}^7 / C D^{7(9)}$
	2	OPEN SOLOS OPEN SOLOS													
BAR. SAX		$D_{MIN}^{7(ADD 9)} G^7$	$C_{MAJ}^7$	$D_{MIN}^7 D_{MIN}^{7(b5)}$	$G$	$B_{MIN}^{7(b5)} E^{7(b9)}$	$A_{MIN}^7$	$D_{MIN}^{7(ADD 11)} D^9$	$G^7$	$E_{MIN}^{7(b5)} A^7$	$D_{MIN}^7$	$B_{MI}^{7(b5)} E^{7(b9)}$	$A_{MIN}^7$	$F^b F^{\sharp} DIM$	$C_{MAJ}^7 / G A^{7(9)}$
		OPEN SOLOS OPEN SOLOS													
	1														
	2	$G_{MIN}^{7(ADD 9)} C^7$	$F_{MAJ}^7$	$G_{MIN}^7 G_{MIN}^{7(b5)}$	$C$	$E_{MIN}^{7(b5)} A^{7(b9)}$	$D_{MIN}^7$	$G_{MIN}^{7(ADD 11)} G^9$	$C^7$	$A_{MIN}^{7(b5)} D^7$	$G_{MIN}^7$	$E_{MI}^{7(b5)} A^{7(b9)}$	$D_{MIN}^7$	$B^b B DIM$	$F_{MAJ}^7 / C D^{7(9)}$
TPT	3	OPEN SOLOS OPEN SOLOS													
	4	OPEN SOLOS													
		$F_{MIN}^{7(ADD 9)} B^b7$	$E^b_{MAJ}^7$	$F_{MIN}^7 F_{MIN}^{7(b5)}$	$B^b$	$D_{MIN}^{7(b5)} G^{7(b9)}$	$C_{MIN}^7$	$F_{MIN}^{7(ADD 11)} F^9$	$B^b7$	$G_{MIN}^{7(b5)} C^7$	$F_{MIN}^7$	$D_{MI}^{7(b5)} G^{7(b9)}$	$C_{MIN}^7$	$A^b A DIM$	$E^b_{MAJ}^7 / B^b C^{7(9)}$
TBN.	1	OPEN SOLOS													
	2	OPEN SOLOS													
	3	OPEN SOLOS													
	4	OPEN SOLOS OPEN SOLOS													
CHI.		OPEN SOLOS OPEN SOLOS													
GTR.		$F_{MIN}^{7(ADD 9)} B^b7$	$E^b_{MAJ}^7$	$F_{MIN}^7 F_{MIN}^{7(b5)}$	$B^b$	$D_{MIN}^{7(b5)} G^{7(b9)}$	$C_{MIN}^7$	$F_{MIN}^{7(ADD 11)} F^9$	$B^b7$	$G_{MIN}^{7(b5)} C^7$	$F_{MIN}^7$	$D_{MI}^{7(b5)} G^{7(b9)}$	$C_{MIN}^7$	$A^b A DIM$	$E^b_{MAJ}^7 / B^b C^{7(9)}$
		OPEN SOLOS OPEN SOLOS													
PNO.		$F_{MIN}^{7(ADD 9)} B^b7$	$E^b_{MAJ}^7$	$F_{MIN}^7 F_{MIN}^{7(b5)}$	$B^b$	$D_{MIN}^{7(b5)} G^{7(b9)}$	$C_{MIN}^7$	$F_{MIN}^{7(ADD 11)} F^9$	$B^b7$	$G_{MIN}^{7(b5)} C^7$	$F_{MIN}^7$	$D_{MI}^{7(b5)} G^{7(b9)}$	$C_{MIN}^7$	$A^b A DIM$	$E^b_{MAJ}^7 / B^b C^{7(9)}$
		OPEN SOLOS OPEN SOLOS													
BAS.		$F_{MIN}^{7(ADD 9)} B^b7$	$E^b_{MAJ}^7$	$F_{MIN}^7 F_{MIN}^{7(b5)}$	$B^b$	$D_{MIN}^{7(b5)} G^{7(b9)}$	$C_{MIN}^7$	$F_{MIN}^{7(ADD 11)} F^9$	$B^b7$	$G_{MIN}^{7(b5)} C^7$	$F_{MIN}^7$	$D_{MI}^{7(b5)} G^{7(b9)}$	$C_{MIN}^7$	$A^b A DIM$	$E^b_{MAJ}^7 / B^b C^{7(9)}$
D. S.															
		130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143

144

1  
ALT. SAX

2

1  
TEN. SAX

2

BAR. SAX.

1

2

3

4

1

2

3

4

TBN.

Chi.

Gtr.

PNO.

BASS

D. S.

156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168

$F_{MIN}^7$   $F_{MIN}^{7(b5)}$   $B^b$   $D_{MIN}^{7(b5)}$   $G^{7(b9)}$   $C_{MIN}^7$   $F_{MIN}^{7(ADD11)}$   $F^9$   $B^b7$   $G_{MIN}^{7(b5)}$   $C^7$   $F_{MIN}^7$   $D_{MI}^{7(b5)}$   $G^{7(b9)}$   $C_{MIN}^7$   $A^b6$   $A_{DIM}$   $E^b_{MAJ}^7/B^b$   $C^{7(9)}$   $F_{MI}^{7(ADD9)}$   $B^b7$   $E^b6$

14

COUPLET 6

169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182

(M)

1  
ALT. SAX

2  
ALT. SAX

1  
TEN. SAX

2  
TEN. SAX

BAR. SAX

1  
TPT

2  
TPT

3  
TPT

4  
TPT

1  
TBN.

2  
TBN.

3  
TBN.

4  
TBN.

CH.

GTR.

PNO.

BASS

D. S.

183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195

PA DA DOU DI TA RI TA PA PA PA

$FMAJ^7/C$   $D^{7(9)}$   $GMI^{7(ADD9)}C^7$   $F^b$   $GMIN^7$   $C^{7(85)}/G^\sharp$   $AMIN^7$   $D^{7(9)}$   $GMIN^7$   $C^7$   $FMAJ^7$   $D^7/F^\sharp$   $GMIN^7$   $E^{7(9)}/G^\sharp$   $AMIN^7$   $D^{7(9)}$   $GMIN^7$   $G^{7(9)}$   $C^7$   $GMIN^7$   $C^{7(85)}/G^\sharp$   $AMIN^7$   $D^{7(9)}$

16

PARPAÏOUN MARIDE TI

ALT. SAX

2

TEN. SAX

2

BAR. SAX

1

2

3

4

1

2

3

4

TBN.

1

2

3

4

CH.

GTR.

PNO.

BASS

D. S.

196

197

198

199

200

201

Chords: G MIN<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, F MAJ<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>/F<sup>♯</sup>, G MIN<sup>7</sup>, E<sup>7(9)</sup>/G<sup>♯</sup>, A MIN<sup>7</sup>, D<sup>7(9)</sup>, G MIN<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, F<sup>6</sup>