

# PARPAIOUN MARIDE TI

BASS

TRADITIONNEL

ARR. FRED D'HULSTER

SAMBA ♩ = 104

4

F<sup>MIN</sup>7 B<sup>b</sup>7(♯5)/F<sup>♯</sup> G<sup>MIN</sup>7 C<sup>7</sup>(9)



F<sup>MIN</sup>7 F<sup>7</sup>(9) B<sup>b</sup>7 C<sup>7</sup>(9) F<sup>MIN</sup>7 B<sup>b</sup>7(♯5)/F<sup>♯</sup> G<sup>MIN</sup>7 C<sup>7</sup>(9) F<sup>MIN</sup>7 B<sup>b</sup>7



8

E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> C<sup>7</sup>/E F<sup>MIN</sup>7 D<sup>7</sup>(b9)/F<sup>♯</sup> G<sup>MIN</sup>7 C<sup>7</sup>(9) F<sup>MIN</sup>7 F<sup>7</sup>(9) B<sup>b</sup>7



13

(A) F<sup>MIN</sup>7 B<sup>b</sup>7(♯5)/F<sup>♯</sup> G<sup>MIN</sup>7 C<sup>7</sup>(9) F<sup>MIN</sup>7 B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> C<sup>7</sup>/E F<sup>MIN</sup>7 D<sup>7</sup>(b9)/F<sup>♯</sup>



(B)

G<sup>MIN</sup>7 C<sup>7</sup>(9) F<sup>MIN</sup>7 F<sup>7</sup>(9) B<sup>b</sup>7 F<sup>MIN</sup>7(ADD 9) B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>



23

F<sup>MIN</sup>7 F<sup>MIN</sup>7(b5) B<sup>b</sup> D<sup>MIN</sup>7(b5) G<sup>7</sup>(b9) C<sup>MIN</sup>7 F<sup>MIN</sup>7(ADD 11) F<sup>9</sup>



28

B<sup>b</sup>7 G<sup>MIN</sup>7(b5) C<sup>7</sup> F<sup>MIN</sup>7 D<sup>MI</sup>7(b5) G<sup>7</sup>(♯9) C<sup>MIN</sup>7



33

(C) COUPLET 1

A<sup>b</sup>6 A<sup>dim</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>/B<sup>b</sup> F<sup>MI</sup>7(ADD 9) B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>6 F<sup>MIN</sup>7(ADD 9) B<sup>b</sup>7



38

E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> F<sup>MIN</sup>7 F<sup>MIN</sup>7(b5) B<sup>b</sup> D<sup>MIN</sup>7(b5) G<sup>7</sup>(b9) C<sup>MIN</sup>7



43

## PARPAIOUN MARIDE TI

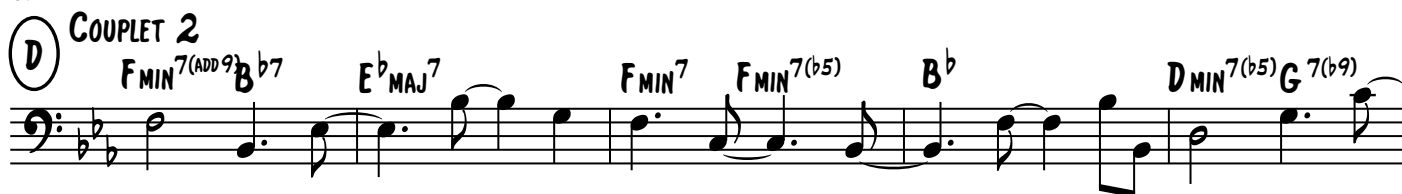
2



48



53



63



68



73



78



83



88



93

OPEN SOLOS

# PARPAIOUN MARIDE TI

(G) FMIN<sup>7(ADD9)</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> FMIN<sup>7</sup> FMIN<sup>7(b5)</sup> B<sup>b</sup> DMIN<sup>7(b5)</sup> G<sup>7(b9)</sup> 3

C<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup> FMIN<sup>7(ADD11)</sup> F<sup>9</sup> B<sup>b7</sup> GMIN<sup>7(b5)</sup> C<sup>7</sup> FMIN<sup>7</sup>

103

DMIN<sup>7(b5)</sup> G<sup>7(#9)</sup> C<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup> A<sup>b6</sup> ADIM E<sup>b</sup>MAJ<sup>7/B<sup>b</sup></sup> FMI<sup>7(ADD9)</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b6</sup>

108

## (H) COUPLET 4

FMIN<sup>7(ADD9)</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> FMIN<sup>7</sup> FMIN<sup>7(b5)</sup> B<sup>b</sup>

113

DMIN<sup>7(b5)</sup> G<sup>7(b9)</sup> C<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup> FMIN<sup>7(ADD11)</sup> F<sup>9</sup> B<sup>b7</sup> GMIN<sup>7(b5)</sup> C<sup>7</sup>

118

FMIN<sup>7</sup> DMIN<sup>7(b5)</sup> G<sup>7(#9)</sup> C<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup> A<sup>b6</sup> ADIM E<sup>b</sup>MAJ<sup>7/B<sup>b</sup></sup>

123

## (I) OPEN SOLOS

FMI<sup>7(ADD9)</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b6</sup> STOP CHORUS FMIN<sup>7(ADD9)</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> FMIN<sup>7</sup> FMIN<sup>7(b5)</sup>

128

B<sup>b</sup> DMIN<sup>7(b5)</sup> G<sup>7(b9)</sup> C<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup> FMIN<sup>7(ADD11)</sup> F<sup>9</sup> B<sup>b7</sup>

133

GMIN<sup>7(b5)</sup> C<sup>7</sup> FMIN<sup>7</sup> DMIN<sup>7(b5)</sup> G<sup>7(#9)</sup> C<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup> A<sup>b6</sup> ADIM

138

## (J)

E<sup>b</sup>MAJ<sup>7/B<sup>b</sup></sup> FMI<sup>7(ADD9)</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b6</sup> FMIN<sup>7</sup> B<sup>b7(#5)</sup>/F<sup>#</sup> GMIN<sup>7</sup> C<sup>7(9)</sup>

143

## 4

2

F<sup>MIN</sup>7 B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>MAJ7 C7/E F<sup>MIN</sup>7 D<sup>7(b9)</sup>/F<sup>#</sup> G<sup>MIN</sup>7 C<sup>7(9)</sup> F<sup>MIN</sup>7 F<sup>7(9)</sup>

148

(K) COUPLET 5

153

158

163

① COUPLET 6  
14

[illegible]

187

Musical notation for the bass line of 'The Girl on the Train'. The key signature is one flat (B-flat). The notation includes the following chords and notes:

- Measure 1: A<sup>MIN</sup>7 (A, C, E-flat, G) and D<sup>7</sup>(9) (D, F, A, C, E).
- Measure 2: G<sup>MIN</sup>7 (G, B-flat, D, F) and C<sup>7</sup> (C, E, G, B-flat).
- Measure 3: F<sup>MAJ</sup>7 (F, A, C, E) and D<sup>7</sup>/F# (D, F, A, C, E, F#).
- Measure 4: G<sup>MIN</sup>7 (G, B-flat, D, F) and E<sup>7</sup>(b9)/G# (E, G, B, D, F, G#).
- Measure 5: A<sup>MIN</sup>7 (A, C, E-flat, G) and D<sup>7</sup>(9) (D, F, A, C, E).

192

197