

# PARPAIOUN MARIDE TI

GUITAR

TRADITIONNEL  
ARR. FRED D'HULSTER

**SAMBA**  $\text{♩} = 104$

**8**

**mf**

**(A)**

**(B)**

**(C) COUPLET 1**

**(D) COUPLET 2**

**56**

Chords and notation details from the score:

- Section A (Measures 1-8):** Fmin7 Bb7(#5)/F# C7(9) Fmin7 Bb7 Ebmaj7 C7/E
- Section B (Measures 9-16):** Fmin7 D7(b9)/F# Gmin7 C7(9) Fmin7 F7(9) Bb7 Fmin7 Bb7(#5)/F# Gmin7 C7(9) Fmin7 Bb7
- Section C (Measures 17-24):** Ebmaj7 C7/E Fmin7 D7(b9)/F# Gmin7 C7(9) Fmin7 F7(9) Bb7 Fmin7(ADD9) Bb7 Ebmaj7
- Section D (Measures 25-32):** Fmin7 Fmin7(b5) Bb Dmin7(b5) G7(b9) Cmin7 Fmin7(ADD11) F9 Bb7 Gmin7(b5) C7
- Section E (Measures 33-40):** Fmin7 Dmi7(b5) G7(#9) Cmin7 Ab6 Adim Ebmaj7/Bb C7(9) Fmi7(ADD9) Bb7 Eb6
- Section F (Measures 41-48):** Fmin7(ADD9) Bb7 Ebmaj7 Fmin7 Fmin7(b5) Bb Dmin7(b5) G7(b9) Cmin7 Fmin7(ADD11) F9
- Section G (Measures 49-56):** Bb7 Gmin7(b5) C7 Fmin7 Dmi7(b5) G7(#9) Cmin7 Ab6 Adim Ebmaj7/Bb C7(9)
- Section H (Measures 57-64):** Fmi7(ADD9) Bb7 Eb6 Cmin7 Fmin7(ADD9) Bb7 Ebmaj7 Fmin7 Fmin7(b5) Bb Dmin7(b5) G7(b9)

## PARPAIOUN MARIDE TI

2

63

70

77

84

91

105

112

119

126

CHORDS:

$C_{MIN}^7$   $F_{MIN}^{7(ADD 11)}$   $F^9$   $B^b$   $G_{MIN}^{7(b5)}$   $C^7$   $F_{MIN}^7$   $D_{MI}^{7(b5)}$   $G^{7(\sharp 9)}$   $C_{MIN}^7$

$A^b$   $A_{DIM}$   $E^b_{MAJ}^7/B^b$   $C^{7(9)}$   $F_{MI}^{7(ADD 9)}$   $B^b$   $E^b$   $F_{MIN}^7$   $G_{MIN}^7$   $C^{7(9)}$   $F_{MIN}^7$   $B^b$

$E^b_{MAJ}^7$   $C^7/E$   $F_{MIN}^7$   $D^{7(b9)}/F^{\sharp}$   $G_{MIN}^7$   $C^{7(9)}$   $F_{MIN}^7$   $F^{7(9)}$   $B^b$   $F_{MIN}^{7(ADD 9)}$   $B^b$   $E^b_{MAJ}^7$

$F_{MIN}^7$   $F_{MIN}^{7(b5)}$   $B^b$   $D_{MIN}^{7(b5)}$   $G^{7(b9)}$   $C_{MIN}^7$   $F_{MIN}^{7(ADD 11)}$   $F^9$   $B^b$   $G_{MIN}^{7(b5)}$   $C^7$

$F_{MIN}^7$   $D_{MI}^{7(b5)}$   $G^{7(\sharp 9)}$   $C_{MIN}^7$   $A^b$   $A_{DIM}$   $E^b_{MAJ}^7/B^b$   $C^{7(9)}$   $F_{MI}^{7(ADD 9)}$   $B^b$   $E^b$  STOP CHORUS

$F_{MIN}^{7(ADD 9)}$   $B^b$   $E^b_{MAJ}^7$   $F_{MIN}^7$   $F_{MIN}^{7(b5)}$   $B^b$   $D_{MIN}^{7(b5)}$   $G^{7(b9)}$   $C_{MIN}^7$   $F_{MIN}^{7(ADD 11)}$   $F^9$

OPEN SOLOS

$B^b$   $G_{MIN}^{7(b5)}$   $C^7$   $F_{MIN}^7$   $D_{MI}^{7(b5)}$   $G^{7(\sharp 9)}$   $C_{MIN}^7$   $A^b$   $A_{DIM}$   $E^b_{MAJ}^7/B^b$   $C^{7(9)}$

$F_{MI}^{7(ADD 9)}$   $B^b$   $E^b$   $F_{MIN}^{7(ADD 9)}$   $B^b$   $E^b_{MAJ}^7$   $F_{MIN}^7$   $F_{MIN}^{7(b5)}$   $B^b$   $D_{MIN}^{7(b5)}$   $G^{7(b9)}$

$C_{MIN}^7$   $F_{MIN}^{7(ADD 11)}$   $F^9$   $B^b$   $G_{MIN}^{7(b5)}$   $C^7$   $F_{MIN}^7$   $D_{MI}^{7(b5)}$   $G^{7(\sharp 9)}$   $C_{MIN}^7$

$A^b$   $A_{DIM}$   $E^b_{MAJ}^7/B^b$   $C^{7(9)}$   $F_{MI}^{7(ADD 9)}$   $B^b$   $E^b$  STOP CHORUS  $F_{MIN}^{7(ADD 9)}$   $B^b$   $E^b_{MAJ}^7$   $F_{MIN}^7$   $F_{MIN}^{7(b5)}$

OPEN SOLOS

COUPLET 3

COUPLET 4

## PARPAIOUN MARIDE TI

133

B<sup>b</sup> D<sup>MIN</sup>7(b5) G<sup>7(b9)</sup> C<sup>MIN</sup>7 F<sup>MIN</sup>7(ADD 11) F<sup>9</sup> B<sup>b7</sup> G<sup>MIN</sup>7(b5) C<sup>7</sup> F<sup>MIN</sup>7 3

140

D<sup>MI</sup>7(b5) G<sup>7(#9)</sup> C<sup>MIN</sup>7 A<sup>b6</sup> A<sup>DIM</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>/B<sup>b</sup> C<sup>7(9)</sup> F<sup>MI</sup>7(ADD 9) B<sup>b7</sup> E<sup>b6</sup> F<sup>MIN</sup>7 B<sup>b7</sup>(#5)/F<sup>#</sup>

147

G<sup>MIN</sup>7 C<sup>7(9)</sup> F<sup>MIN</sup>7 B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> C<sup>7</sup>/E D<sup>7(b9)</sup>/F<sup>#</sup> G<sup>MIN</sup>7 C<sup>7(9)</sup> F<sup>MIN</sup>7 F<sup>7(9)</sup> B<sup>b7</sup>

154

COUPLET 5 F<sup>MIN</sup>7(ADD 9) B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> F<sup>MIN</sup>7 F<sup>MIN</sup>7(b5) B<sup>b</sup> D<sup>MIN</sup>7(b5) G<sup>7(b9)</sup> C<sup>MIN</sup>7 F<sup>MIN</sup>7(ADD 11) F<sup>9</sup>

161

B<sup>b7</sup> G<sup>MIN</sup>7(b5) C<sup>7</sup> F<sup>MIN</sup>7 D<sup>MI</sup>7(b5) G<sup>7(#9)</sup> C<sup>MIN</sup>7 A<sup>b6</sup> A<sup>DIM</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>/B<sup>b</sup> C<sup>7(9)</sup>

168

F<sup>MI</sup>7(ADD 9) B<sup>b7</sup> E<sup>b6</sup> C<sup>7</sup> COUPLET 6 G<sup>MIN</sup>7(ADD 9) C<sup>7</sup> F<sup>MAJ</sup>7 G<sup>MIN</sup>7 G<sup>MIN</sup>7(b5) C

174

E<sup>MIN</sup>7(b5) A<sup>7(b9)</sup> D<sup>MIN</sup>7 G<sup>MIN</sup>7(ADD 11) G<sup>9</sup> C<sup>7</sup> A<sup>MIN</sup>7(b5) D<sup>7</sup> G<sup>MIN</sup>7 E<sup>MI</sup>7(b5) A<sup>7(#9)</sup>

181

D<sup>MIN</sup>7 B<sup>b6</sup> B<sup>DIM</sup> F<sup>MAJ</sup>7/C D<sup>7(9)</sup> G<sup>MI</sup>7(ADD 9) C<sup>7</sup> F<sup>6</sup> G<sup>MIN</sup>7 C<sup>7</sup>(#5)/G<sup>#</sup> A<sup>MIN</sup>7 D<sup>7(9)</sup>

188

G<sup>MIN</sup>7 C<sup>7</sup> F<sup>MAJ</sup>7 D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> G<sup>MIN</sup>7 E<sup>7(b9)</sup>/G<sup>#</sup> A<sup>MIN</sup>7 D<sup>7(9)</sup> G<sup>MIN</sup>7 G<sup>7(9)</sup> C<sup>7</sup> G<sup>MIN</sup>7 C<sup>7</sup>(#5)/G<sup>#</sup> A<sup>MIN</sup>7 D<sup>7(9)</sup>

195

G<sup>MIN</sup>7 C<sup>7</sup> F<sup>MAJ</sup>7 D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> G<sup>MIN</sup>7 E<sup>7(b9)</sup>/G<sup>#</sup> A<sup>MIN</sup>7 D<sup>7(9)</sup> G<sup>MIN</sup>7 C<sup>7</sup> F<sup>6</sup>