

## LOU GIBOUS

INTRO AD LIB.

(A) CELTIC ROCK  $\text{♩} = 122$ 

1 4 6

ALTO SAX 1  
ALTO SAX 2  
TENOR SAX 1  
TENOR SAX 2  
BARITONE SAX.  
TRUMPET IN B♭ 1  
TRUMPET 2  
TRUMPET 3  
TRUMPET 4  
TROMBONE 1  
TROMBONE 2  
TROMBONE 3  
TROMBONE 4  
CHANT  
GUITAR  
ORGUE  
GUITARE BASSE  
DRUM SET

PRELUDE FREELY ON C DORIAN

(STOP IMPROVISING)

POCO FORTE

POCO FORTE (RIDE BELL)

POCO FORTE

(B)

1  
ALT. SAX

2

1  
TEN. SAX

2

BAR. SAX.

1

2

3

4

1

2

3

4

CH.

GTR.

ORG.

DB.

D. S.

11 12 13 14 15 16



## D COUPLET 2

1  
ALT. SAX

2

1  
TEN. SAX

2

BAR. SAX.

1  
TPT

2

3

4

1  
TBN.

2

3

4

Ch.

Gtr.

Org.

Guit. B.

D. S.

25 26 27 28 29 30 31 32

LOUN SUS LOU CAN-TOUN QUE SI BRE - SSOU-LA - VA QUE SI BRE - SSOU - LA-VA D'A-GUI QUE SI BRE - SSOU - LA-VA D'A-IA QUE SI BRE - SSOU-LA - VA UN GI - BOUS MA-RRIT GI - BOUS ... ..

C MIN C MIN G MIN<sup>7</sup> G MIN<sup>7</sup> C MIN F MIN F MIN C MIN G MIN<sup>7</sup> C MIN C MIN C MIN

POCO FORTE

POCO FORTE

POCO FORTE

POCO FORTE



6  
E COUPLET 3

1  
ALT. SAX

2

1  
TEN. SAX

2

BAR. SAX.

1  
TPT

2

3

4

1  
TBN.

2

3

4

CHI.

GTR.

ORG.

GUI. B.

D. S.

41 42 43 44 45 46 47 48

*poco forte*

*poco forte*

*poco forte*

*poco forte*

C<sup>MIN</sup> C<sup>MIN</sup> G<sup>MIN</sup>7 C<sup>MIN</sup> C<sup>MIN</sup> G<sup>MIN</sup>7 G<sup>MIN</sup>7 C<sup>MIN</sup> F<sup>MIN</sup> F<sup>MIN</sup> C<sup>MIN</sup> G<sup>MIN</sup>7 C<sup>MIN</sup>

1  
ALT. SAX

2

1  
TEN. SAX

2

BAR. SAX.

1  
TPT

2

3

4

1  
TBN.

2

3

4

CHI.

GTR.

ORG.

GUIT. B.

D. S.

49

50

51

52

53

54

55

56

F

C MIN

G MIN<sup>7</sup> G MIN<sup>b</sup> G MIN<sup>7</sup> D<sup>7(9)</sup> G MIN<sup>7</sup> G MIN<sup>b</sup> G MIN<sup>7</sup> D MIN<sup>7</sup> G MIN<sup>7</sup> C MIN D<sup>7(9)</sup> G MIN

## G COUPLET 4

12/8

ALT. SAX 1 2

TEN. SAX 1 2

BAR. SAX

TPT 1 2 3 4

TBN. 1 2 3 4

CH.

GTR.

ORG.

GUIT. B.

D. S.

57 58 59 60 61 62 63 64

CHORDS: CMIN<sup>7</sup> E<sup>b</sup> FMIN<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> FMIN<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

ORG. CHORDS: GMIN D<sup>7(9)</sup> GMIN<sup>b</sup> GMIN D<sup>7(9)</sup> GMIN<sup>b</sup>

MARKINGS: +o, OPEN



10

LOU GIBOVS

1 2 1 2

ALT. SAX

1 2

TEN. SAX

1 2

BAR. SAX

1 2 3 4

TPT

1 2 3 4

TBN.

1 2 3 4

Ch.

Gtr.

Org.

Guit. B.

D. S.

73 74 75 76 77 78 79 80

STOP CHORUS

OPEN SOLOS

EMIN<sup>7</sup> EMIN<sup>b</sup> EMIN<sup>7</sup> B<sup>7</sup>(9) EMIN<sup>7</sup> EMIN<sup>b</sup>

LAY BACK (OPTIONNAL)

AMIN<sup>7</sup> AMIN<sup>b</sup> AMIN<sup>7</sup> E<sup>7</sup>(9) AMIN<sup>7</sup> AMIN<sup>b</sup>

GMIN<sup>7</sup> GMIN<sup>b</sup> GMIN<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(9) GMIN<sup>7</sup> GMIN<sup>b</sup>

C<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> GMIN<sup>7</sup> CMIN

POCO FORTE

OPEN SOLOS

POCO FORTE

2

11

COUPLET 6  
VERY SLOW J = 58

1  
2  
1  
2  
1  
2  
1  
2  
3  
4  
1  
2  
3  
4  
CH.  
GTR.  
ORG.  
GUIT. B.  
D. S.

Alt. Sax  
Ten. Sax  
Bar. Sax  
Tpt.  
Tbn.  
Ch.  
Gtr.  
Org.  
Guit. B.  
D. S.

81 82 83 84 85 86 87 88

(K) COUPLET 7

1  
ALT. SAX

2

1  
TEN. SAX

2

BAR. SAX.

1  
TPT

2

3

4

1  
TBN.

2

3

4

CH.

GTR.

ORG.

GUIT. B.

D. S.

3 89 3 90 3 91 3 92 3 93 3 94 3 95 3 96 3 97 3 98 3 99 3

Le couplet 7 est parlé

F#DIM G7 A#MIN7(b5) G7/B A#MIN7(b5) EDIM C7 C7 FMIN Eb7 A# G7 CMIN A#MIN7(b5) GSUS G7CSUS CMIN CMIN CMIN G Eb A# FMIN7 F#DIM CMIN/G G7 A#MIN7(b5) G7/B A#MIN7(b5) G EDIM

TEMPO PRIMO ♩ = 122

① COUPLET 8

1  
ALT. SAX

2  
ALT. SAX

1  
TEN. SAX

2  
TEN. SAX

BAR. SAX.

1  
TPT

2  
TPT

3  
TPT

4  
TPT

1  
TBN.

2  
TBN.

3  
TBN.

4  
TBN.

CH.

GTR.

ORG.

GUI. B.

D. S.

100 101 102 103 104 105 106 107 108

Chords: C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>MIN</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> G<sup>7</sup> C<sup>MIN</sup> A<sup>MIN7</sup>(b5) A<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> G<sup>SUS</sup> F<sup>MIN</sup> F<sup>MIN</sup><sup>b</sup> C<sup>SUS</sup> C

Harmony: E<sup>MIN7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>MIN7</sup> F G<sup>MIN7</sup> A<sup>MIN7</sup> B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F

14

LOU GIBOUS

M COUPLET 9

ALT. SAX

1

2

TEN. SAX

1

2

BAR. SAX

1

2

3

4

TPT

1

2

3

4

TBN.

1

2

3

4

CH.

Gtr.

Org.

Guit. B.

D. S.

109

110

111

112

113

114

115

116

Chords: G<sup>MIN</sup>, A<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, G<sup>MIN</sup>, C<sup>7</sup>, F, A<sup>MIN</sup>, D<sup>MIN</sup>, D<sup>MIN</sup>, A<sup>MIN</sup>, D<sup>MIN</sup>, F, G<sup>MIN</sup>, A<sup>MIN</sup>

15

ALT. SAX

1

2

TEN. SAX

1

2

BAR. SAX

1

2

3

4

TPT

1

2

3

4

TBN.

1

2

3

4

CHI.

GTR.

ORG.

GUIT. B.

D. S.

117

118

119

120

121

122

123

124

(N)

This page of the musical score continues the jazz ensemble arrangement. It features the following parts and measures:

- Alto Sax (Alt. Sax):** 1 and 2 staves.
- Tenor Sax (Ten. Sax):** 1 and 2 staves.
- Baritone Sax (Bar. Sax):** 1 staff.
- Trumpet (Tpt):** 1, 2, 3, and 4 staves.
- Trombone (Tbn):** 1, 2, 3, and 4 staves.
- Chorus (Ch.):** 1 staff.
- Guitar (Gtr.):** 1 staff with chord symbols: C<sup>7</sup>, F, A<sup>min</sup><sup>7</sup>, D<sup>min</sup>, D<sup>min</sup>, A<sup>min</sup><sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, G<sup>min</sup><sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, F, A<sup>min</sup><sup>7</sup>, B<sup>b</sup>, F, C, D<sup>min</sup>.
- Organ (Org.):** 1 staff.
- Bass (B.):** 1 staff.
- Drums (D. S.):** 1 staff with measure numbers 125, 126, 127, 128, 129, 130, and 131.

The score includes musical notation for all instruments, with the drum part indicating specific measures and dynamics. The guitar part provides harmonic support with various chord symbols.