

# BANJO REINHART

FRED D'HULSTER

## INTRO

G<sup>M7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>A</sup> F<sup>6</sup> F<sup>M6</sup> F<sup>6</sup> C<sup>7sus4</sup> C<sup>7</sup>

BANJO

SOPRANO SAXOPHONE (UNISSON TUTTI)

TRUMPET IN B<sup>b</sup>

TROMBONE

## 1

### A

G<sup>M7</sup> C<sup>7</sup> G<sup>M7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>A</sup> F<sup>6</sup> F<sup>A</sup> F<sup>6</sup> G<sup>M7</sup> C<sup>7</sup> G<sup>M7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>6</sup> E<sup>b6</sup> E<sup>6</sup> F<sup>6</sup> G<sup>M7</sup> C<sup>7</sup> G<sup>M7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>A</sup> F<sup>6</sup> F<sup>A</sup> F<sup>6</sup>

Sax.

S. Sax.

B<sup>b</sup> Trp.

Tbn.

### B

G<sup>M7</sup> C<sup>7</sup> G<sup>M7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>6</sup> G<sup>6</sup> G<sup>b6</sup> F<sup>6</sup> B<sup>M7</sup> E<sup>7</sup> B<sup>M7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>6</sup> A<sup>6</sup> A<sup>6</sup> A<sup>6</sup> B<sup>M7</sup> E<sup>7</sup> B<sup>M7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>6</sup>

Sax.

S. Sax.

B<sup>b</sup> Trp.

Tbn.

Bm7 E7 Bm7 E7 A<sup>Δ</sup> A<sup>6</sup> A<sup>Δ</sup> A<sup>6</sup> Bm7 E7 Bm7 E7 A<sup>Δ</sup> **C** B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>Δ  
 Bq. 18 BREAK BASSE BREAK s  
 C#m7F#7C#m7F#7 B<sup>Δ</sup> B<sup>6</sup> B<sup>Δ</sup> B<sup>6</sup> C#m7F#7C#m7F#7 B<sup>6</sup> C<sup>m</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>Δ  
 S. SX. 18 BREAK BASSE  
 B<sup>b</sup> TPT. 18  
 TBN. 18

B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>7D<sup>b</sup>G<sup>7</sup>C<sup>7</sup> **A** G<sup>m</sup>7C<sup>7</sup>G<sup>m</sup>7C<sup>7</sup> F<sup>Δ</sup> F<sup>6</sup> F<sup>Δ</sup> F<sup>6</sup> G<sup>m</sup>7C<sup>7</sup>G<sup>m</sup>7C<sup>7</sup> F<sup>6</sup> E<sup>b</sup>6 E<sup>6</sup> F<sup>6</sup>  
 Bq. 24 s s s  
 C<sup>m</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7E<sup>b</sup>7A<sup>7</sup>D<sup>7</sup> A<sup>m</sup>7D<sup>7</sup>A<sup>m</sup>7D<sup>7</sup> G<sup>Δ</sup> G<sup>6</sup> G<sup>Δ</sup> G<sup>6</sup> A<sup>m</sup>7D<sup>7</sup>A<sup>m</sup>7D<sup>7</sup> G<sup>6</sup>  
 S. SX. 24  
 B<sup>b</sup> TPT. 24  
 TBN. 24

G<sup>m</sup>7C<sup>7</sup>G<sup>m</sup>7C<sup>7</sup> F<sup>Δ</sup> F<sup>6</sup> F<sup>Δ</sup> F<sup>6</sup> G<sup>m</sup>7C<sup>7</sup>G<sup>m</sup>7C<sup>7</sup> F<sup>6</sup> G<sup>6</sup> G<sup>b</sup>6 F<sup>6</sup>  
 Bq. 30 s s s  
 A<sup>m</sup>7D<sup>7</sup>A<sup>m</sup>7D<sup>7</sup> G<sup>Δ</sup> G<sup>6</sup> G<sup>Δ</sup> G<sup>6</sup> A<sup>m</sup>7D<sup>7</sup>A<sup>m</sup>7D<sup>7</sup> G<sup>6</sup>  
 S. SX. 30  
 B<sup>b</sup> TPT. 30  
 TBN. 30

2

DEUXIEME GRILLE : A- CHORUS PIANO/BREAK BANJO ORIGINALS

B- CHORUS TROMPETTE/DEUXIEME BREAK BASSE

C- CHORUS TROMBONE SANS BREAK

D- IDEM AVEC BREAK BANJO ORIGINALS

A

Gm7 C7 F6 Gm7 C7 F Gm7 C7 F6 Gm7 C7

3

34

Banjo (IMPRO BANJO)

S. SX. TUTTI

B. TPT.

T. BN.

B

F6 G6 Gb6 F6 Bm7 E7 Bm7 E7 A6 A6 A6 A6 Bm7 E7 Bm7 E7 A6 Bm7 E7 Bm7 E7

41

Banjo

S. SX. BREAK COLLECTE CUIVRES BREAK BASSE

B. TPT.

T. BN.

C

A6 A6 A6 A6 Bm7 E7 Bm7 E7 A6 Ab6 Ab6 Cm7 F7 Cm7 F7

47

Banjo

S. SX. BREAK BASSE

B. TPT.

T. BN.

**A**

GM7 C7 GM7 C7 FA F6 FA F6 GM7 C7 GM7 C7 F6 Eb6 E6 F6

BREAK s s s

8b7 Eb7 A7 D7 AM7 D7 AM7 D7 G6 G6 G6 G AM7 D7 AM7 D7 G6

Ab7 Db G7 C7

BREAK

**CODA**

GM7 C7 GM7 C7 FA F FA F6 GM7 C7 GM7 C7 AM7 D7 AM7 D7 GM7

SOLO

AM7 D7 AM7 D7 G6 G G6 G6 AM7 D7 AM7 D7 Bb7 E7 Bb7 E7 BREAK

F6 F F

ALLEGRO

G6 G

UNISSON