

# NICE THE NICE

BASS

MENICA RONDELLY

BRIGHT ♩ = 152 - 164



ARR. FRED D'HULSTER

Chord progression: B<sup>b6</sup> B<sup>DIM</sup> F G<sup>MIN7</sup> C<sup>7</sup>

Dynamic: *f*

Measure 1: Rest

Measure 2: B<sup>b6</sup>

Measure 3: B<sup>DIM</sup>

Measure 4: F

Measure 5: G<sup>MIN7</sup>

Measure 6: C<sup>7</sup>

Measure 7: Rest

Section A: F F<sup>AUG</sup> F<sup>b6</sup> F<sup>7</sup> F<sup>MAJ7</sup> F<sup>DIM</sup> G<sup>MIN</sup> G<sup>MI(MA7)</sup> G<sup>MIN7</sup>

Dynamic: *mf*

Measure 1: F

Measure 2: F<sup>AUG</sup>

Measure 3: F<sup>b6</sup>

Measure 4: F<sup>7</sup>

Measure 5: F<sup>MAJ7</sup>

Measure 6: F<sup>DIM</sup>

Measure 7: G<sup>MIN</sup>

Measure 8: G<sup>MI(MA7)</sup>

Measure 9: G<sup>MIN7</sup>

Section B: C<sup>7</sup> D<sup>7(b5)</sup> G<sup>MIN7</sup> C<sup>7(#5)</sup> F

Measure 1: C<sup>7</sup>

Measure 2: D<sup>7(b5)</sup>

Measure 3: G<sup>MIN7</sup>

Measure 4: C<sup>7(#5)</sup>

Measure 5: F

Section C: F<sup>MAJ7</sup> F<sup>DIM</sup> G<sup>MIN</sup> G<sup>MI(MA7)</sup> G<sup>MIN7</sup> C<sup>7</sup> D<sup>7(b5)</sup> G<sup>MIN7</sup> C<sup>7(#5)</sup>

Measure 1: F<sup>MAJ7</sup>

Measure 2: F<sup>DIM</sup>

Measure 3: G<sup>MIN</sup>

Measure 4: G<sup>MI(MA7)</sup>

Measure 5: G<sup>MIN7</sup>

Measure 6: C<sup>7</sup>

Measure 7: D<sup>7(b5)</sup>

Measure 8: G<sup>MIN7</sup>

Measure 9: C<sup>7(#5)</sup>

Section C: F F/A A<sup>bDIM</sup> G<sup>MIN<sup>b</sup></sup> G<sup>MIN<sup>b</sup></sup> C<sup>7(#5)</sup> F<sup>b6</sup>

Dynamic: *f*

Measure 1: F

Measure 2: F/A

Measure 3: A<sup>bDIM</sup>

Measure 4: G<sup>MIN<sup>b</sup></sup>

Measure 5: G<sup>MIN<sup>b</sup></sup>

Measure 6: C<sup>7(#5)</sup>

Measure 7: F<sup>b6</sup>

Section D: F<sup>MAJ7</sup> F<sup>#DIM</sup> G<sup>MIN7</sup> E<sup>DIM</sup> A<sup>MIN7</sup> D<sup>7(b9)</sup> G<sup>MIN<sup>b</sup></sup> C<sup>7(#5)</sup> F/A A<sup>bDIM</sup>

Dynamic: *mf*

Measure 1: F<sup>MAJ7</sup>

Measure 2: F<sup>#DIM</sup>

Measure 3: G<sup>MIN7</sup>

Measure 4: E<sup>DIM</sup>

Measure 5: A<sup>MIN7</sup>

Measure 6: D<sup>7(b9)</sup>

Measure 7: G<sup>MIN<sup>b</sup></sup>

Measure 8: C<sup>7(#5)</sup>

Measure 9: F/A

Measure 10: A<sup>bDIM</sup>

Section E: G<sup>MIN<sup>b</sup></sup> G<sup>MIN<sup>b</sup></sup> C<sup>7(#5)</sup> F<sup>b6</sup> B<sup>b6</sup> B<sup>DIM</sup> F G<sup>MIN7</sup> C<sup>7(#5)</sup>

Measure 1: G<sup>MIN<sup>b</sup></sup>

Measure 2: G<sup>MIN<sup>b</sup></sup>

Measure 3: C<sup>7(#5)</sup>

Measure 4: F<sup>b6</sup>

Measure 5: B<sup>b6</sup>

Measure 6: B<sup>DIM</sup>

Measure 7: F

Measure 8: G<sup>MIN7</sup>

Measure 9: C<sup>7(#5)</sup>

Section E: F F F<sup>AUG</sup> F<sup>b6</sup> F<sup>7</sup> F<sup>MAJ7</sup> F<sup>DIM</sup> G<sup>MIN</sup> G<sup>MI(MA7)</sup> G<sup>MIN7</sup>

Dynamic: *mf*

Measure 1: F

Measure 2: F

Measure 3: F<sup>AUG</sup>

Measure 4: F<sup>b6</sup>

Measure 5: F<sup>7</sup>

Measure 6: F<sup>MAJ7</sup>

Measure 7: F<sup>DIM</sup>

Measure 8: G<sup>MIN</sup>

Measure 9: G<sup>MI(MA7)</sup>

Measure 10: G<sup>MIN7</sup>

# NICE THE NICE

2 C<sup>7</sup> D<sup>7(b5)</sup> G<sup>MIN7</sup> C<sup>7(#5)</sup> F (F) F<sup>AUG</sup> F<sup>b</sup> F<sup>7</sup> F<sup>MAJ7</sup> F<sup>DIM</sup>

43

G<sup>MIN</sup> G<sup>MI(MA7)</sup> G<sup>MIN7</sup> C<sup>7</sup> D<sup>7(b5)</sup> G<sup>MIN7</sup> C<sup>7(#5)</sup> F SOLO BREAK! (PIANO SOLO)

49

(G) OPEN SOLOS F/A A<sup>b</sup>DIM G<sup>MIN6</sup> G<sup>MIN6</sup> C<sup>7(#5)</sup> F<sup>b</sup> F<sup>MAJ7</sup> F<sup>#</sup>DIM G<sup>MIN7</sup> E<sup>DIM</sup>

*mf*

61

A<sup>MIN7</sup> D<sup>7(b9)</sup> G<sup>MIN6</sup> C<sup>7(#5)</sup> (H) F/A A<sup>b</sup>DIM G<sup>MIN6</sup> G<sup>MIN6</sup> C<sup>7(#5)</sup> F<sup>b</sup>

67

B<sup>b6</sup> B<sup>DIM</sup> F G<sup>MIN7</sup> C<sup>7(#5)</sup> A<sup>MIN7</sup> A<sup>b</sup> G<sup>MIN7</sup> C<sup>7</sup> F D<sup>7</sup>

78

(I) G/B B<sup>b</sup>DIM A<sup>MIN6</sup> A<sup>MIN6</sup> D<sup>7(#5)</sup> G<sup>6</sup> G<sup>MAJ7</sup> G<sup>#</sup>DIM A<sup>MIN7</sup> F<sup>#</sup>DIM

*f*

84

B<sup>MIN7</sup> E<sup>7(b9)</sup> A<sup>MIN6</sup> D<sup>7(#5)</sup> (J) G/B B<sup>b</sup>DIM A<sup>MIN6</sup> A<sup>MIN6</sup> D<sup>7(#5)</sup> G<sup>6</sup>

92

C<sup>6</sup> C<sup>#</sup>DIM G (K) A<sup>MIN7</sup> D<sup>7(b9)</sup> B<sup>MIN7</sup> E<sup>7(b9)</sup>

*mf* *f*

100

(L) A<sup>MIN7</sup> D<sup>7(b9)</sup> G<sup>6</sup>

104